
© 2005 Л.М. Долгополова

УДК 378

ББК 74.580.22

Д 64

Интеграция воспитательного и образовательного направления в подготовке студентов к работе с временным детским коллективом

Работа с временным детским коллективом в период летней практики важный этап в профессиональном становлении студента. Для подготовки практиканта к этому виду деятельности был разработан курс Методика работы с временным детским коллективом. Содержание этого курса не определено ГОСом, поэтому он представляет собой авторский вариант. Необходимость преподавания данного курса обусловлена его особой функциональностью: он выступает завершающим звеном в системе профессиональной подготовки педагогов.

Курс является практико-ориентированным. Он призван подготовить студентов к прохождению летней практики в лагерях любого типа (ДОЦ, школьный лагерь и др.) с учетом следующих принципов организации жизнедеятельности детей и помочь им осознать основные принципы организации жизнедеятельности детей в процессе отдыха и оздоровления:

- обеспечение развития личности ребенка в условиях свободного общения и индивидуального отдыха;
- учет индивидуальных, половых и возрастных особенностей детей;
- реализация идеалов творчества, самостоятельности во взаимосвязи с четкой организацией жизнедеятельности, основанной наличной дисциплинированности;
- сочетание индивидуального, группового и коллективного способов взаимодействия в системе воспитатель – дети ;
- создание условий для дальнейшего углубления уровня культуры и воспитанности ребят;
- построение воспитательной системы на деятельностной, романтической основе,
- учитывающей интересы, привычки и потребности детей.

Курс раскрывает особенности реализации жизни детей в лагере с момента их приезда и закрытия смены. Она строится на коллективных традициях и включает организацию быта; установление распорядка дня; создание микроклимата отношений; обеспечение чистоты и уюта в корпусах, столовой и в других местах проживания; организацию различных видов деятельности:

а) интеллектуально-творческую (проблемные мастерские, конструкторские лаборатории, проектировочные центры и др.);

б) спортивно-трудовую (спорт, туризм, труд, шефская работа кружки по интересам);

в) эстетическую (дизайн, музицирование, занятия живописью, скульптура, импровизация и др.);

г) досуговую деятельность с преобладанием игровых форм, творчества, чтения, прогулок в природу, купания.

С учетом указанных видов деятельности реализация курса помогает раскрывать способы деятельностно-студийного подхода на игровой основе к работе с временным детским коллективом. Он является инновационно-направленным, поскольку предполагает обучение студентов неформальным способам взаимодействия с детьми. Они обусловлены основной идеей – в лагере положение ребенка новое, свободное, когда он становится субъектом своего развития, а не средством реализации отчужденных от него абстрактных планов и программ. В связи с этим курс ориентирует студентов на следующие основополагающие убеждения:

а) летние каникулы составляют значительную часть годового объема свободного времени школьников. Для детей они разрядка накопившейся за год напряженности и пополнение израсходованных сил, восстановление здоровья, развитие творческого потенциала, и совершенствование личностных возможностей, приобретение к культурным и образовательным ценностям, вхождение в систему новых социальных связей, воплощение собственных планов, удовлетворение индивидуальных интересов в лично значимых сферах деятельности;

б) временный детский коллектив способствует становлению способности ребенка быть самостоятельным в процессе группового взаимодействия различного типа; осознанию взаимозависимости в коллективном творчестве; формированию понимания каждым физиологической и эстетической значимости природной среды и его собственной роли в ее использовании и сохранении; приобретению пожизненных практических умений; воспитанию уважительного отношения к системам ценностей других для того, чтобы сформировать собственные ценности;

в) особое значение приобретает не просто эстетические, а музыкально-выраженные формы работы с детьми, они прививают любовь к музыке и песне как наиболее демократичном ее проявлении.

Студенты осознают ее функции в целостном развитии личности:

1. Музыка – самый эмоциональный вид искусства, наиболее доступный для восприятия каждым ребенком.

2. Музыка способна оказывать целенаправленное воздействие со дня рождения ребенка.

3. Музыка, благодаря ее уникальному во всех отношениях языку, обладает свойством ускорять интеллектуальное и эмоциональное развитие ребенка.

Поэтому данный курс раскрывает не только воспитательный, но и психотерапевтического потенциала музыки и ее социальную функцию. Песня может и должна использоваться для создания определенного настроения на работу или серьезный разговор, эмоциональную поддержку. Отсюда, в курсе Методика работы с временным детским коллективом значительное место уделяется знакомству с социальными, педагогическими и психологическими функциями музыки.

Особое внимание уделяется педагогическим технологиям в работе вожатого. Они имеют системный характер:

1. Системно-игровые технологии.
2. Проектные технологии.
3. Песенно-исполнительские.

Последние – новое, нетрадиционное направление в подготовке студентов.

Цель курса.

Специальная практическая подготовка студентов к прохождению летней практики в детских центрах любого типа.

Задачи курса.

1. Реализация всей совокупности знаний и умений воспитательной работы с детьми различного возраста.
2. Овладение дополнительными воспитательными технологиями в неформальных условиях жизнедеятельности ребенка.
3. Обеспечение условий для творческой и профессиональной самореализации студента как будущего учителя воспитателя.
4. Формирование объективной самооценки студента в аспекте готовности к педагогически целесообразному общению с детьми в различных условиях.

Ожидаемый результат усвоения студентами курса.

Студент должен осознать особую значимость сложности работы педагога с временным детским коллективом. Он должен приобрести профессиональную компетентность в объеме следующих знаний:

- основ педагогического мастерства, которое проявляется в единстве быденной жизни и творчестве с детьми;
- права и обязанности вожатого-практиканта;
- специфику формирования временного детского коллектива;
- ведущие направления воспитательной работы в отряде;
- различные формы организации жизнедеятельности отряда;
- логику лагерной смены;
- основные требования к обеспечению режимных моментов жизнедеятельности детей.

Студент должен уметь:

- использовать полученные знания на практике при работе с временным детским коллективом;
- организовать работу в отряде;
- применять технологии подготовки и проведения детских игр, творческих дел;
- использовать функции музыки в организации жизнедеятельности временного детского коллектива;
- определить партнерские отношения;
- реализовать творческий потенциал каждого ребенка;
- организовать жизнедеятельность детей как праздник жизни.

Студент должен сформировать у себя следующие личностные качества:

- чрезмерную ответственность за жизнь детей;
- умение чувствовать и понимать себя, других и дать каждому возможность выбора.

Тема. Основное содержание

1. Детский оздоровительный центр как социальная среда и временный детский коллектив. Цели и социально-педагогические задачи ДООЦ в системе оздоровления детей. Структура временного детского коллектива. Его воспитательные возможности.

2. Общая характеристика лагерной смены. Цель и задачи смены. Сюжетная линия смены. Традиционная структура: организационный, основной (рабочий) и итоговый (заключительный) периоды. Дополнительные подготовительные и послалагерные периоды смены. Вариативные тематические программы реализации смены.

3. Основные ценности и проблемы лагерной жизни. Ценности: опыт научения, опыт общения, разносторонний практический опыт, интонациональный опыт деятельности, творческий опыт, ценности природы, ценности человека, ценности Я, отдых, здоровье, практико-ориентированное образование. Проблемы: свобода личности, её самостоятельность; самоопределение и самоопределение; выбора; взаимоотношений; поиска друга или референтной группы; оторванности от дома; решение бытовых вопросов.

4. Отряд как референтная группа и центр общения и увлечения детей. Понятие отряда, его структура самоуправления (система ролей взрослых и воспитанников). Понятие референтной группы. Способы помощи ребёнку в её выборе. Принципы жизнедеятельности отряда. Законы жизни отряда. Символика и атрибутика как основной эмоциональный компонент жизнедеятельности. Режим жизнедеятельности ДООЦ и режимные моменты отряда. Правила и девизы. Организация быта и безопасного жизнеобеспечения.

5. Вожатый: его роль и функции в отряде. Права и обязанности вожатого. Способы взаимодействия с педагогическим коллективом. Роль и функции вожатого в отряде: организаторская, воспитательная, коммуникативная, образовательная, гедонистическая.

6. Планирование работы. Виды плана воспитательной работы: общелагерная, отрядная, совместное планирование с детьми. Методический комплекс: папка практиканта (набор песен, игр, сценариев), дневник вожатого. Тесты по самоопределению студента в выборе партнёра по работе в ДООЦ.

7. Формы организации жизнедеятельности временного коллектива. Коллективные творческие дела: эстафета Ромашка, концерт-молния, рассказ-эстафета, вечер разгаданных и неразгаданных тайн, вечер легенд, эстафета друзей. Огонёк – от периода, анализ прожитого дня, прощальный. Поход. Игры на любой вкус: игры-испытания, игры-поединки, игры в комнате, игры-стихотворения, игры на пальцах.

8. Педагогические технологии в работе вожатого. Игра как системная потребность детства: возможность индивидуальной творческой самореализации через игру; диагностическая роль игры; регуляция эмоционального тонуса через игру; игра как фактор, обеспечивающий разносторонность и дополнительную образованность. Технология подготовки и проведения различных игр.

Технология коллективного творчества (проектирование жизни).

Творчество: а) как форма и смысл существования лагеря; б) творчество как новый тип отношений и способов взаимодействия; в) разнообразные КТД.

Песенно-исполнительские технологии и их функции: социальная, воспитательная, психотерапевтическая, гедонистическая, эвристическая, творческая, (пение у костра, пение индивидуальное, пение коллективное, пение-экспромт, авторская песня).

При правильно поставленной деятельности практиканта и при его полной отдаче детский лагерь становится не только местом прохождения практики, а одним из важнейших факторов воспитания и профессионального становления будущего педагога. На собственном опыте практикант убеждается в правильности или ошибочности выбора профессии, в необходимости самообразования, самопознания, самосовершенствования. При подготовке к летней практике студентов факультета иностранных языков, историко-филологического факультета, педагогического и математического факультетов, мы попытались дополнить необходимые практиканту знания и умения элементами, закрепляющими их профессиональный интерес. Так появились разделы «Сборника развлечений и игр для временного детского коллектива (по предметной образовательной направленности)»: сценарий образовательной сказки «Путешествие в Букволяндию», «Словесная мозаика», «В стране физики и математики», «В мире игр по истории», «Играем в школу». Хотелось бы прокомментировать появление последнего раздела. Иногда (особенно когда идут дожди) летние каникулы кажутся долгими и

скучными. И совсем неожиданно вдруг потянет детей в школу. Вот тогда-то и можно, и нужно поиграть в школу. Тут не обязательно, чтобы были звонки и прочие школьные прелести. Нужно помочь детям почувствовать притягательность школьной премудрости, обычных школьных предметов, взглянуть на них с новой, интересной точки зрения. И постараться сделать так, чтобы эти игры в школу потом осенью, зимой вспоминались с удовольствием. Чтобы заложились фундамент интереса к учёбе. Известно и доказано психологами, что успеваемость зависит прежде всего от мотивации. Наша задача развитие у детей познавательных интересов, расширение кругозора детей, создание условий для формирования у детей профессиональных намерений.

Разнообразные виды педагогического труда у студентов в период летней практики органично связаны между собой, дополняют и развивают друг друга. Однако мы убеждены, что традиционные направления в работе должны интегрироваться с образовательными, специфическими элементами.

Мы верим, что образовательно-развлекательное направление очень перспективное направление в работе с временным детским коллективом. Оно даёт толчок к развитию интеллектуальной сферы, творческой активности детей, желанию учиться.

В свою очередь летняя практика прививает вкус к педагогической деятельности, становится для студентов-практикантов своеобразным профессиональным трамплином и подтверждением правильности сделанного выбора.