
РЕЦЕНЗИИ

Читая курс лекций Э.А. Шеуджен

«Историография. Вопросы теории и методологии. Курс лекций»

Историческая наука отличается от многих других наук пристальным вниманием к собственной истории. Как известно, объясняется это временной продолжительностью ее развития, объемом и разнообразием накопленных исторических и историографических источников, устойчивым интересом историков к теоретико-методологическим проблемам исторического познания, общественной заинтересованностью в результативности, общим «ускорением» развития исторической науки. В процессе генерации исторического знания усиливается влияние различных факторов социально-культурного характера, что неизбежно сказывается на изменении стиля мышления, способа видения прошлого, стандартах изложения научного знания. В этом плане издание доктором исторических наук, профессором Эмилией Любовной Шеуджен курса лекций «Историография. Вопросы теории и методологии», на наш взгляд, можно считать заметным явлением в исторической науке.

Данный курс лекций является второй частью опубликованного в 1999 году курса «Историография. История исторической науки». Выход в свет данной работы ознаменовал первую попытку осмысления вопросов теории и методологии историографии.

При разработке данного курса лекций были учтены изменения, происходившие в проблемном поле историографии, трансформация представлений о предмете историографического изучения, о процессе развития исторического знания, о преемственности в развитии исторической мысли, о познавательных возможностях историографии, о соотношении историографического факта и источника, о историко-философских концепциях, обусловивших интеллектуальные «прорывы».

Не менее значимым, как нам представляется, является рассмотрение вопросов, связанных с выявлением сущности научной деятельности историков, способах научной коммуникации, складывании научных школ и направлений, приемах и методах написания исторических сочинений.

В наши дни широко дискутируется проблема качества исторического профессионализма. Современное преподавание истории в значительной степени строится на репродуктивном методе, ориентированном на трансляцию, усвоение, иллюстрацию, аргументацию исторических фактов, уже вошедших в научный оборот. Однако фактически вся историко-философская традиция отрицает такой подход как не ведущий к подлинным продуктам образования, к творческой деятельности. Под воздействием науковедческих разработок последних десятилетий обозначился интерес не столько к готовому знанию, сколько к способам его получения.

Новая стратегия выдвигает на первый план дисциплины, служащие формированию специалиста, способного на высоком уровне знания конкретики, глубокого понимания теории и методологии, вырабатывать такой интеллектуальный продукт, как новое знание. Предлагаемый курс – попытка перестроить традиционную структуру историографии как учебной дисциплины, упрочив в сознании студентов дефиницию - «образ науки». В это понятие входит представление ученых и общества о месте историографии в системе наук, ее социальной роли, влиянии на другие формы духовной культуры, о ценностно-этических нормах членов научного сообщества.

Главной целью лекционного курса является выработка критического мышления, умения ориентироваться в различных направлениях исторической мысли, готовность к конструктивному диалогу. Структурно курс лекций подразделяется на две части. В первой сосредоточен блок теоретических проблем, дается определение таких понятий, как «развитие исторического знания», «познавательные возможности историографии», «имманентные и социальные факторы развития науки», «исторические концепции», «проблема преемственности и разрыва традиций», «понятие кризиса в науке». Во второй части рассматривается процесс познания, принципы и методы историографического анализа, приемы объяснения и описания. В заключении подводятся итоги, определяется современное состояние историографии.

Автор, на наш взгляд, весьма успешно учел историографическую традицию, результаты обобщающих теоретических, методологических, историографических и источниковедческих исследований. К несомненным достоинствам опубликованной работы можно отнести широкое привлечение автором не только Российских (Н.М. Карамзин, С.М. Соловьев, В.О. Ключевский, Г.В. Вернадский, М.А. Барг, И.Д. Ковальченко, А.Я. Гуревич и др.), но и зарубежных историков (М.Блок, В.Макнил, Д. Тош, Ф. Анкерсмит и др.)

Э.А.Шеуджен построила свое исследование в строгом соответствии с принципами историзма и объективности, а все обозначенные в работе аспекты изучались в проблемно-хронологическом плане. В частности, в лекции, посвященной историческим сочинениям, автор обращает внимание не только на теоретико-методологические основания исторических трудов, но и достаточно интересно описывает жанры исторических сочинений и стилистику. При этом чувствуется, что это не только декларируется, но и является принципом автора. Особо следует отметить наличие в тексте лекций ярких примеров и извлечений из исторических романов и сочинений.

Нельзя не согласиться с автором, что прогресс исторической науки находится в прямой зависимости от существующих теоретических идей развития концепций, исследовательских методов, возможностей взаимодействия различных наук, широты дискуссионного пространства, интеллектуального и морального состояния общества.

Не вызывает сомнений, что Э.А. Шейден удалось сконструировать масштабную картину процесса развития исторического знания и рассмотреть «сквозные»

теоретические и методологические вопросы историографии.

На наш взгляд, данный курс лекций по постановке проблемы и охвату теоретических направлений будет полезен не только для историков, но и для всех тех, кто занимается научными изысканиями.

К.К. Хутыз,
*доктор исторических наук,
профессор*