

УДК 373.3.016:808.2

ББК 74.261.3

П 12

Л.М. Пазова

Концепт различных языковых уровней как условие изучения полисемии младшими школьниками

(Рецензирована)

Аннотация:

Основное место в статье отведено раскрытию значения слова, сопоставлению многозначных слов и однозначных, многозначности и омонимии; синонимам и антонимам как средству разграничения лексико-семантических вариантов многозначного слова. Употребление многозначных слов в словосочетании и предложении.

Ключевые слова:

Многозначность (полисемия), однозначность (моносемия), омонимия, словосочетание, синонимы, антонимы, словообразование, лексико-семантические варианты многозначного слова (ЛСВ).

Принцип взаимосвязного изучения в школе разных сторон языка обусловлен самой сущностью языка как целостного явления. В лингвистической литературе (В.В.Виноградов, А.Н.Гвоздев, Е.М.Галкина-Федорук, В.И.Кодухов, А.А.Реформатский, Б.А.Серебрянников, Н.М.Шанский и др.) подчеркивается, что язык выполняет функцию средства общения при условии взаимодействия всех его подсистем, или всех его структурных ярусов. В методических исследованиях (П.О.Афанасьев, И.Н.Шапошников, Н.П.Канонькин, Н.А.Костин, С.П.Редозубов, Н.С.Рождественский, Н.А.Щербакова, М.Л.Закожурников, Н.Н.Щепетова, Т.Г.Рамзаева, М.Р.Львов и др.) находит дальнейшую реализацию идея изучения языка как целостного явления. Система изучения русского языка в школе основывается на реально существующей в языке внутренней взаимосвязи всех его сторон. Как установлено лингвистической наукой, различают четыре основные стороны языка: фонетическую, лексическую, словообразовательную и грамматическую (морфологическую и синтаксическую). Ни один из компонентов языковой системы не существует в отрыве от других: мысль передаётся в словах, грамматически организованных в предложение и выраженных в звуковой форме. Реально существующее в языке взаимодействие всех его сторон определяет необходимость взаимосвязного

изучения в школе отдельных разделов программы по русскому языку.

В данной статье предпринята попытка рассмотреть условия обучения младших школьников, способствующие взаимосвязному усвоению лексикологии, словообразования и грамматики при изучении полисемии. Не претендуя на исчерпывающий анализ поставленной проблемы, попытаемся в рамках статьи проанализировать взаимосвязь разных сторон языка как условие изучения многозначных слов. В обучении младших школьников, на наш взгляд, наблюдается нарушение соотношения компонентов системы. Во-первых, большое место отводится орфографии без должной связи с грамматикой и развитием речи, во-вторых, изучение грамматики проходит при мало эффективной связи с лексикой и стилистикой, в-третьих, в системе обучения языку работа над развитием умственных способностей учащихся и повышением их общеречевого уровня четко не определена и не выступает как связующее звено. Поэтому основная трудность при изучении русского языка в начальной школе заключается в том, чтобы установить наиболее рациональную взаимосвязь в изучении фонетики, лексики, стилистики, грамматики, орфографии, подчинив это решению главной задачи – развития у учащихся умения содержательно, грамматически правильно и точно выражать свои мысли в устной и письменной речи. Многоплановость и сложность связей между

и сложность связей между всеми сторонами языка, их диалектическое единство проявляется, прежде всего, в коммуникативной функции языка. Данную функцию выполняет каждый из компонентов языка, но осуществляет ее во взаимодействии с остальными.

Фонетический компонент материализует язык. Звуковая форма, которая свойственна любому слову, создает возможность для общения: слова физически воспроизводятся и воспринимаются. Звуковой строй языка не существует сам по себе, подобно тому, как форма немыслима без содержания. Не любой комплекс звуков, а лишь тот, который имеет определенный смысл, может служить целям коммуникации. В качестве такого звукового комплекса, как известно, выступает слово. Словарный состав языка, его лексика, – это своеобразный источник, из которого каждый говорящий черпает средства выражения мыслей. Язык обращен к учащимся прежде всего лексикой, значениями слов, его материальной частью. Наличие большого количества многозначных слов в языке ставит перед начальной школой в числе наиболее актуальных задачу не только количественного, но и качественного обогащения речи учащихся, что может быть достигнуто, в первую очередь, благодаря овладению значениями полисемантических слов. Многозначность есть способность слова в синхронном плане обладать разными значениями. Сохраняя тождество звучания и графического изображения, слово наряду с обозначением одного предмета (явления, действия, признака) может служить в качестве названия и другого явления объективной действительности, если последнее имеет какие-либо общие с тем признаками или свойствами. Подавляющее большинство слов любого современного живого языка, имеющего длительную литературную традицию, являются словами многозначными. Особенно часто многозначными (полисемантическими) являются слова исконно русского характера и длительного употребления. Например, в «Словаре современного русского литературного языка» [2] выделено 3 значения слова школа, 4 значения слова ножка, 4 значения слова нос, 5 значений слова писать, 5 значений слова известный, 6 значений слова хлеб, 6 значений слова легкий, 7 значений слова добрый, 7 значений слова близкий, 8 значений слова темный, 9 значений

слова игра, 10 значений слова лезть, 10 значений слова нести, и самое большое количество значений – 29 у слова идти и т.п.

Многозначное слово представляет собой как бы пучок нескольких значений, лексико-семантических вариантов (далее ЛСВ), являющихся семантически связанными друг с другом и реализующихся в различных типовых контекстах. Например: большой – 1) значительный по размерам, по величине (большая школа); 2) крупный, важный (большая задача); 3) взрослый, подросший (большая девочка); 4) многочисленный (большая семья). В четырех словосочетаниях представлена одна и та же лексема, даже в одной и той же форме. Основание для различного осмысления содержания полисемы дает контекст, отбирающий и актуализирующий каждый ЛСВ.

Важен в дидактическом плане и вопрос о путях возникновения вторичных значений. Традиционное деление значений слов на первичные (основные, главные) и вторичные (переносные) правильно отражает неравномерное положение этих значений в семантической системе. Основным (или главным) называют обычно то значение слова, которое менее всех остальных значений обусловлено свойствами его сочетаемости. Основное значение четко и определенно обусловлено парадигматически. Прямое значение, выступающее в качестве основной, устойчивой номинации предмета, в современный период языкового развития называется также первичным. Прямые и переносные значения слова по-разному отображают предметы и явления действительности. В зависимости от того, по какому признаку совершается перенос, выделяются три основных типа переносов: метафорические, метонимические и функциональные типы переноса.

В основе метафорического (гр. *metaphora* – перенос) переноса лежит сходство предметов, явлений в широком смысле этого слова; следовательно, метафорический перенос связан с сопоставлением и сравнением явлений, а новое значение у слова является результатом ассоциативных связей. Такой перенос может быть осуществлен на основе сходства внешних признаков: по форме, месторасположению предметов и др. Например: *лапа* – 1) нога, ступня; 2) ветвь хвойного дерева; *гроза* – 1) атмосферное явление; 2) беда, опасность. Возможно

сходство по форме: *колокольчик* (звонок) – колокольчик (цветок); *рукав* (одежды) – рукав (реки); цвету: *золотая* (брошь) – *золотая* (осень); внутренним свойствами и качествам: *крепкая* (веревка) – *крепкая* (дружба); характеру движений; *барабанит* (барабанщик) – *барабанит* (дождь по крыше).

Метонимический (от гр. *metonimia* – перенаименование) перенос – это перенос наименования по смежности явлений, их взаимосвязи (пространственной, временной и т.п.): действие – результат действия (набор): 1) действие по глаголу набирать (набор рабочей силы); 2) совокупность лиц или предметов (набор инструментов); наварка: 1) действие до глагола наварить; 2) то, что наварено; действие – место действия (вход – ср. вход воспрещен, вход в зал); материал – изделие из этого материала (золото): 1) минерал; 2) изделия из золота; учреждение – люди, которые работают в этом учреждении (учиться в институте, весь институт вышел на митинг). Перенос возникает при сходстве в расположении частей: *нос* (человека) – *нос* (лодки), *хвост* (птицы) – *хвост* (самолета); функции: *перо* (гусиное) – *перо* (авторучки), *крыло* (птицы) – *крыло* (самолета) и т.д. Перенос может происходить не только по сходству, но и по смежности, близости, тесной связанности двух предметов: *класс* (помещение в школе) – *класс* (группа учащихся), *стакан* (стеклянный сосуд) – *стакан* (содержимое стакана), *вишня* (дерево) – *вишня* (плод) и др.

Разновидностью метонимии является синекдоха (гр. *synekdoche* – соподражание). Синекдоха – такой перенос значения, когда наименование целого заменено названием отдельной его части, или наоборот. Нередко такой перенос значения наблюдается у соматизмов – слов, обозначающих части человеческого тела (голова, рука, борода и т.д.): голова – «умный человек», лицо – «человек, индивидуум (ср. заинтересованное лицо)». Рассмотренные примеры свидетельствуют о том, что язык идет по пути не количественного, а качественного расширения лексики, являясь прекрасным средством передачи многогранных и разнообразных мыслей и чувств.

Внимание при работе с многозначными словами в начальной школе должно быть направлено на подбор текста с разными лексико-семантическими вариантами значения слова,

причем такими, денотативный аспект которых направлен на предметы реальной действительности, связанные между собой на основе внешнего сходства. При работе с текстами необходимо выявлять связи между предметами и связями семантические, смысловые.

Остановимся подробно на фрагменте работы по определению прямого и переносного значения слов. *Песня* (детей, моторов, машин). *Горстка* (земли, семечек, конфет, людей). *Высокий* (дом, гора, честь, слово). *Переломить* (ветку, палку, страх). *Отрезать* (дорогу, ленту, путь). *Злится* (собака, вьюга, враг). Учащиеся приходят к выводу, что если между предметами, названными одним словом, есть сходство и значения этих слов совпадают в каких-то компонентах, то перед нами одно слово, имеющее несколько значений.

Многозначные слова в современном русском языке противопоставляются однозначным, которые имеют одно лексическое значение, устойчиво закреплённое за определённым звуковым комплексом. В лексикологии такие слова называются однозначными или моносемантическими, а свойство слов иметь одно значение называется однозначностью или моносемией. К однозначным словам относятся большинство терминов: медицинские – аппендицит, пневмония, бронхит, гастрит; зоологические – земноводные, парнокопытные; геологические – боксит, малахит, агат; языковедческие – орфоэпия, морфема, суффикс; математические – бинном, интеграл; физические – анод, протон; ботанические – автогамный, бактериоз; химические – гидролиз; некоторые наименования деталей машин – втулка, лебедка; разновидности растительного мира – ель, сосна, клен; некоторые наименования тканей – сатин, ситец. Рассматривая проблему полисемии слова, следует упомянуть об омонимии, потому что учащиеся начальной школы при ознакомлении с многозначными словами неизбежно столкнутся с омонимами. «Омонимы – это слова, совпадающие по звучанию, одинаковые по своей форме, но значения которых никак не связаны друг с другом, т.е. не содержат никаких общих элементов смысла, никаких общих семантических признаков. Омонимы – это отдельные, самостоятельные слова, слова-двойники» [5; 39].

Между омонимией и полисемией нет ничего общего, никаких точек соприкосновения.

Полисемия никогда не может стать омонимией и наоборот.

Разграничением явлений омонимии и полисемии могут служить следующие критерии:

1. При многозначности различные значения одного слова сохраняют внутреннюю форму, вступают в единстве всех значений, образуя слово-тип, или лексему. Например, слово *строить* может иметь значения: 1) сооружать (*строить дом*); 2) составлять (*строить планы*); 3) вычерчивать на основании расчета (*строить треугольник, многоугольник*); 4) ставить в ряды (*строить отряды*); 5) делать (*строить гримасы*); 6) организовывать (*строить партию под огнем жестоких преследователей царизма*); 7) основывать, базировать (*строить тактику*); 8) выражать, формировать (*строить мысль*); 9) придавать нужное звучание, настраивать (*строить гусли*) [2]. Все перечисленные значения не утратили связи с основным, общим – создавать, сооружать, т.е. слово сохраняет полисемантическую.

При омонимии связь между значениями слова утрачена, слова представляются разными в плане содержания, не образуют одной лексемы, например, *балка* (бревно) и *балка* (овраг), *коса* (прическа), *коса* (полоска суши) и *коса* (орудие для косьбы).

2. Многозначность и омонимию слов можно различать подбором к совпадающим по звучанию словам синонимов или близких по смыслу слов. Если подобранные таким образом слова-синонимы сохраняют между собой общий семантический элемент, внутреннюю форму, то мы имеем дело с многозначностью (полисемией); если же они расходятся по значению, следует говорить об омонимии. Ср.: *срочное дело* (работа); *включиться в дело* (в производство); *знать свое дело* (специальность). Во всех случаях слову *дело* синонимичны по значению *деятельность, работа*. Это значение объединяет смысловые оттенки слова *дело*. Следовательно, этот случай многозначности. К одинаково звучащим словам в выражениях *стан стройный, тонкий, гибкий; стан войсковой, вражеский и стан прокатный; ставки на кого-то, главная Ставка и очная ставка; заставить сделать что-то и заставить досками* – синонимичные и близкие по значению слова *фигура, лагерь и станок; денежная сумма, командование и встреча; при-*

нудить и загородить резко различаются между собой в плане содержания, а значит, слова *стан-I, стан-II; ставка-I; ставка-II и ставка-III; заставить-I и заставить-II* – омонимы.

3. Омонимию можно отграничить от полисемии и на основании словообразовательных возможностей слова. Например, от слова *язык* в значении «орган в полости рта» можно образовать *язычок, языковый*; от слова *язык* в значении «средство общения» образуются: *языковой, языкастый, длиноязыкий* (перен. – *болтливый*), *языковед, языковедение, языковедческий, языкознание*, т.е. омонимичность производящих (мотивирующих) слов подтверждается несовпадением производных (мотивированных).

4. Одним из способов разграничения полисемии и омонимии может быть сочетаемость слов, например: *вал* (насыпь), *вал* (волна), *вал* (вращающийся цилиндр машины) и *вал* (цилиндр с зубцами в механическом музыкальном инструменте) могут сочетаться: *I вал* (насыпь): *крепостной, городской; насыпать, укрепить, срыть*; *II вал* (волна): *высокий, пенящийся, девятый; накатывается, бежит*; *III вал* (цилиндр): *вращающийся, металлический, механический, коленчатый, вращать, остановить*; *IV вал* (цилиндр с зубцами в музыкальном инструменте): *механический, вращающийся; запустить, остановить*. Как видно из примеров возможной сочетаемости, в первых трех значениях слово *вал* имеет разную сочетаемость; в третьем и четвертом значениях – сочетаемость в отдельных случаях совпадает. Следовательно: *вал I, II, III* – омонимы; *вал III и IV* – многозначность.

В лексикологии различают два типа слов-омонимов – полные и неполные (частичные). К полным лексическим омонимам относятся слова одной и той же части речи, у которых совпадает вся система форм. Например: *блок I* – «союз, соглашение»; *блок II* – «простейшая машина для подъема тяжестей»; *ключ I* – «металлический стержень»; *ключ II* – «источник воды, родник» являются полными омонимами.

К неполным (частичным) лексическим омонимам относятся слова одной и той же части речи, у которых совпадает не вся система форм. Например: *завод I* – «промышленное предприятие» во множественном числе *заводы*; *завод II* – «приведение в действие механизма» не имеет формы множественного числа.

Слова-омонимы характеризуются прежде всего тем, что они соотносятся с каким-либо явлением действительности независимо друг от друга, поэтому между ними не существует ассоциативной связи, свойственной разным значениям многозначных слов.

Итак, лексическая омонимия наблюдается среди слов одних и тех же частей речи. При этом двум или нескольким лексическим омонимам (полным или частичным) свойственно абсолютное тождество звукового и орфографического комплекса, например: *банка I* – «сосуд»; *банка II* – «отмель»; *банка III* – «поперечное сидение в лодке».

Возникновение в языке омонимов (полных и частичных или неполных) обусловлено рядом причин.

Во-первых, семантическое расщепление, распад полисемантического слова. В этом случае омонимы возникают в результате того, что первоначально разные значения одного и того же слова расходятся и становятся настолько далекими, что в современном языке воспринимаются как разные слова.

Во-вторых, омонимия может быть результатом совпадения звучания, написания и полного или частичного совпадения формоизменения искомого слова и заимствованного. Например: *брак* – «семейный союз» (русск.) и *брак* – «недоброкачественное изделие» (нем.); *лейка* – «сосуд для поливания» (русск.), *лейка* – «фотоаппарат» (нем.); *лава* – «раскаленная масса» (итал.), *лава* – «забой в шахте» (русск.); *горн* – «часть шахтной печи», *горн* – «музыкальный инструмент» (нем.).

В-третьих, омонимы появились в результате того, что два или несколько слов, заимствованных у разных языков, в силу определенных фонетических причин оказались в русском языке созвучными. Например: *блок* – «союз» (франц.) и *блок* – «машина для подъема тяжестей» (англ.); *кран* – «трубка с затвором для выливания жидкости» (голл.) и *кран* – «механизм для подъема тяжестей» (нем.). Нередко омонимичными в русском языке оказываются разные слова, заимствованные из одного языка. Например: *нота* – «музыкальный знак» и *нота* – «дипломатическое обращение» (оба слова из лат.); *банкет* – «торжественный обед» и *банкет* – «устройство для стрельбы» (оба из франц.).

И, наконец, совпадение звучания русского и заимствованного слова происходит в результате исторического развития языка, например: *лук* – «огородное растение» и *лук* – «ручное оружие для метания стрел».

По структуре омонимы бывают простые, или непроеизводные, и производные.

Непроеизводных омонимов больше всего имеется в кругу имен существительных.

Омонимия производная особенно распространена среди глаголов (ср. *засыпáть* – «погружаться в сон» и *засыпáть* – «заполнять чем-либо сыпучим»).

С лексическими омонимами не следует смешивать омоформы, омофоны и омографы, которые сходны с лексической омонимией, но характеризуют в широком смысле слова явления так называемой стилистической омонимии.

Омоформы – это одинаково звучащие отдельные формы слов одного или разных грамматических разрядов. Например, глаголы *летать* и *лечить* в форме первого лица единственного числа настоящего времени совпадают в звучании и написании – *лечу*, но в остальных формах их звучание и написание различно: *летишь-лечишь*, *летит-лечит*; числительное *три* совпадает по звучанию и написанию с формой повелительного наклонения глагола *тереть*: *три*; одинаково звучат и пишутся существительное *нарыв* и деепричастие *нарыв*; существительное *зло* и краткое прилагательное и наречие *зло*; местоимение *мой* и глагол повелительного наклонения *мой*; существительное женского рода единственного числа именительного падежа *супруга* и существительное мужского рода единственного числа родительного падежа *супруга*.

Следовательно, омоформы – это морфологические омонимы, так как их появление обусловлено грамматическими причинами.

К омофонам относятся слова с одинаковым произношением, но различным написанием. Например: *молот* – *молод* (по закону оглушения звонких согласных в конце слова *д* звучит как *т*); *вести* – *везти* (по закону оглушения звонких перед глухими *з* звучит как *с*); *старожил* – *сторожил* (по закону редукации *о* и *а* во втором предударном слоге звучат как редуцированный звук *ь*); *косный* – *костный* (в сочетании *стн* средний согласный не произносится); *бстрова* – *острого* (сочетание звуков *-ова* и

окончания *-ого* произносится как *ъвь*); *братца* – *браться* (сочетание *ти-* и *тьс-* произносится как *ц*).

Омографы – это слова, которые пишутся одинаково, но произносятся по-разному. Например, *атлас* – *атлас*, *замок* – *замок*, *парит* – *парит*, *дорога* – *дорога*, *мою* – *мою*, *ноги* – *ноги*.

Омонимичные слова наряду с многозначными также образуют определенные группы, связанные внутри единством разных слов, сходных в написании, произношении, совпадении грамматических форм.

Следовательно, и они, выпадая из системы слов, семантически близких или противоположных, тем не менее представляют собой

а) Потеряла Аленушка ключ.

На опушке искала – не видно.

Вдруг журчащий увидела ключ.

Да не тот ей нужен, как видно.

б) Возвращаясь под вечер с поля,

Потеряла сережку Поля.

Ту сережку нашел Сережка,

Прибежал, постучал в окошко:

«Отыскалась твоя сережка!»

в) Хороша у Алёны коса,

И трава на лугу ей по косу.

Скоро лугом пройдет коса:

Приближается время к покосу.

формально объединяемые синтагмы, т.е. элементы общей языковой системы. При работе со словами-омонимами можно использовать дидактический материал, где в скрытой форме описывается предмет речи. Учащимся необходимо выделить его основные свойства, характеристики, а затем уже вспоминать название этого предмета: а) железная, острая, блестящая... б) русая, длинная, красивая, девичья... в) зеленый, репчатый, горький... г) тугой, спортивный, игрушечный... д) студёный, журчащий, прозрачный... е) железный, маленький, дверной...

Веселый смех вызывают у учащихся стихи Я.Козловского.

С многозначностью тесно связана синонимия. Многозначность и синонимия являются важнейшими семантическими процессами, во многом определяющими семантическую систему языка. Глубокая взаимосвязь синонимии и полисемии в значительной степени определяет всю организацию лексики русского языка, влияет на состав и линии взаимодействия различных лексических группировок. В связи с этим язык вынужден экономно, с неоднократной нагрузкой использовать элементы своей системы. В то же время предметы действительности обладают бесконечным числом признаков и сторон и, становясь объектами человеческой деятельности, могут быть обозначены многими именами. Это противоречие и ведет к увеличению семантического бремени для языкового знака в виде его значений.

Новое значение слова не всегда выражает новое в языке понятие. Многозначность в таких случаях ведет к синонимии. Рост числа синонимов оказывается пропорциональным росту многозначности.

Если анализ семантической структуры слова наглядно показывает степень самостоятельности его значения и пределы, т.е. характеризует системные отношения на уровне одного слова, то синонимия (греч. *sinonymia* – *одноимен-*

ность) является ярким и убедительным доказательством системных лексических отношений в группах близких по значению слов. Именно возможность синонимизации двух и более лексических единиц позволяет говорить о силе семантической связи между собой.

Русский язык исключительно богат синонимами. Синонимические отношения в лексике являются наиболее определяющими в структурировании всей лексики по лексико-семантическим группам. Синонимы выполняют в языке функцию замещения и уточнения, они непосредственно связаны с лексической полисемией, антонимией и другими видами семантических отношений в лексике. Одно и то же многозначное слово может входить в разные синонимические ряды: *большой (дом)* – *огромный, громадный*; *большой (отряд)* – *многочисленный*; *большой (ураган)* – *сильный, мощный*; *большое (чувство)* – *глубокое, крепкое, искреннее*. Например, каждое значение многозначного слова *круглый* имеет также свой синонимический ряд: *круглый* (в значении «имеющий форму шара») – *шарообразный, шаровидный, толстый, полный*; *круглый* (в значении «абсолютный, окончательный») – *полный, целый* [3].

Поэтому при изучении синонимов учащимся начальных классов уместно давать зада-

ния типа: 1) Подобрать синонимы к многозначному глаголу «играть». *Рыбки играют в воде (резвятся). Дети играют в футбол (развлекаются). Девочка играет (музицирует). Солнце играет в каплях росы (сверкает).* 2) Найдите «Четвертое лишнее» слово: *Красный, рубиновый, коралловый, кумачовый. Жаловаться, сетовать, хныкать, роптать. Важный, высокий, значительный, весомый. Легкий, нетрудный, маленький, простой. Метель, вьюга, пурга, снегопад. Работа, труд, дело, забота. Петушииться, бороться, храбриться, задираться.* 3) Каких зверей называют так: *косой, косопалый, серый, рыжая, сохатый, колючий?* 4) Каких животных и птиц мы вспоминаем, чтобы назвать *храбреца, задирку, хитреца, болтуна, увальня, безбилетника, труса?* 5) Опишите кота, используя слова: *кот, котик, мурлыка, разбойник, хитрец, усатый* и др.

Итак, в процессе этой работы у детей формируется представление о словах, имеющих общее значение и отличающихся друг от друга лишь оттенками значения, сферой употребления.

Значения полисемичного слова в системе языка могут противопоставляться значениям других слов (антонимов). Тесная взаимосвязь антонимии с многозначностью подчеркивает системность отношений лексических единиц, их взаимозависимость и взаимообусловленность при сохранении, однако, каждым из явлений своих различных дифференциальных признаков.

Одним из ярких проявлений системности антонимии в лексике является соотносительное противопоставление двух и более слов, противоположных по самому общему и наиболее существенному для их значения семантическому признаку. У одного многозначного слова может быть несколько антонимов.

Многозначные слова могут сохранять антонимические отношения в разных своих значениях. Например, к пяти значениям слова *сухой* можно подобрать пять различных антонимов: [4; 177].

1) «не содержащий влаги» – *мокрый* (*сухая рубашка – мокрая рубашка*);

2) «лишенный влажности» – *сырой* (*сухие дрова – сырые дрова*);

3) «лишившийся свежести» – *свежий* (*сухой хлеб – свежий хлеб*);

4) «худощавый» – *полный* (*сухой старик – полный старик*);

5) «неласковый» – *ласковый* (*сухой прием – ласковый прием*).

Прилагательное *высокий* в прямом значении «больше нормы по высоте» антонимично прилагательному *низкий* (*высокий забор – низкий забор*); антонимичны также и некоторые (не все) переносные значения этих слов, ср.: *высокая температура – низкая температура, высокое качество – низкое качество, высокий голос – низкий голос, высокий слог – низкий слог*. Слова *горячий – холодный* сохраняют свои антонимические отношения и в переносных значениях, имея при этом несколько различающуюся сочетаемость с существительными; ср.: *горячее сердце – холодный ум, горячее желание – холодный расчет* (употребляясь переносно, *горячий* обычно относится к эмоциональной сфере человека, а *холодный* – скорее к интеллектуальной).

Во многих случаях, однако, в переносных значениях слово имеет иные антонимические связи, нежели в прямом значении. Например, прилагательное *легкий* при обозначении веса предмета противопоставляется прилагательному *тяжелый* (*легкий чемодан – тяжелый чемодан*), а в других своих значениях оно имеет иные и при этом разные антонимы; ср.: *легкий мороз – сильный мороз, легкий завтрак – плотный завтрак, легкое наказание – суровое наказание, легкая задача – трудная задача*. Но применительно к характеру человека сохраняется антонимия, свойственная данному слову с его прямым значением: *легкий характер – тяжелый характер*. Это же противопоставление присутствует и в некоторых терминологических словосочетаниях: *легкая артиллерия – тяжелая артиллерия, легкая атлетика – тяжелая атлетика* (заметим, что в подобных словосочетаниях прилагательное теряет значение степени признака, т.е. перестает быть качественным прилагательным: нельзя сказать «совсем легкая атлетика», «очень тяжелая атлетика» и т.п.).

Может быть так, что в прямом значении слово не имеет антонимов, а в переносном, приобретая качественные смысловые оттенки, оно вступает в антонимические отношения с другими словами. Так, прилагательное *зеленый* обозначает лишь определенный участок цвето-

вого спектра и потому не имеет антонимов. В переносных же значениях у этого слова есть антонимические связи: *зеленый* в значении «недозревший» противопоставлено слову *спелый* (*зеленые яблоки – спелые яблоки*), в значении «не имеющий опыта» (*зеленая молодежь*) – слову *опытный*.

У глагола *расти* в прямом значении нет антонима (*трава растет, ребенок растет*); при переносном же употреблении в значении «увеличиваться» этот глагол антонимичен таким словам, как *падать, снижаться, понижаться, уменьшаться, сокращаться*. Ср.: *цены растут – цены падают, понижаются, снижаются, уменьшаются; температура растет – температура падает, уменьшается, понижается; расходы растут – расходы сокращаются*.

На уроках русского языка в начальной школе учащимся необходимо сообщить о том, что, например, прилагательное *густой* имеет ряд антонимов: *густой лес – редкий; густая сметана – жидкая*; к разным значениям прилагательного *свежий* относятся разные антонимы: *черствый (хлеб); вчерашняя (газета); соленый (огурец); мороженая (рыба); грязный (воротничок)*.

Явление антонимии основано на отношениях противопоставленности. Слова-антонимы обозначают противоположные предметы. Особенность этих слов такова, что они имеют разную внешнюю сторону и противопоставленные друг другу внутренние стороны.

Следовательно, в работе с учащимися необходимо в первую очередь сопоставлять предметы реальности, а затем, выстраивая значения слов по контексту, обращать внимание на семантическую противоположность.

1. Сравните: а) по вкусу: *лимон – мед*; б) по прочности: *веревку – канат*; в) по ширине: *ручей – речка*; г) по высоте: *дерево – куст*; д) по глубине: *пруд – озеро*.
2. Допишите предложения, используя слова-антонимы: *Солнце всходит и... На каждую загадку есть... Книга содержит вопросы и... В чаще леса сумрачно, а на опушке... Ученье свет, а... .. Лето припасает, а зима... Лучшие горькая правда, чем... .. Каково начало, таков и... 3. Сгруппируйте синонимичные пары антонимов, употребленных в пословицах: *Любишь братья, люби и отдавать. Глупый ищет места, а разумного и в углу видно. Лучшие воду пить в радости, чем мед в кру-**

чине. Не думай, как бы взять, а думай, как отдать. На смелого собака лает, а трусливого кусает. Умному не достаёт ушей, а глупому один язык слишком. Горе старит, а радость молодит. От радости кудри вьются, от печали секутся. Не отведав горького, не узнаешь сладкого. Много шума, да мало толку. Готовь сани летом, а телегу зимой. Труд всегда даёт, а лень только берёт.

Многозначное слово имеет отношение к фонетике, лексикологии, грамматике, однако аспект его рассмотрения различен. Наиболее эффективными для учащихся начальных классов по активизации в речи многозначных слов, на наш взгляд, являются упражнения в составлении словосочетаний. Словосочетание в эффективном решении коммуникативных задач, являясь удобной минимальной единицей синтаксиса, позволяет активизировать многозначные слова в речи учащихся.

Словосочетание имеет свои особые признаки, отличающие его, с одной стороны, от слова, с другой, – от предложения. Словосочетание отличается от слова по своей структуре и значению. Одно слово, если оно даже сложное, не может стать словосочетанием. В словосочетание обычно входит не менее двух знаменательных слов. Слово по своему лексическому значению выражает единое понятие (*рисует, дом, красивый*), а словосочетание представляет собой расчлененное понятие о предмете и признаке (*большой дом*), о предмете и его действии (*дом стоит*), о действии и его объекте (*вижу дом*), о действии и его характере (*стоит далеко*) и т.д. В то же время значение словосочетания не равняется простой сумме значений его компонентов. Оно выражает расчлененное, но единое понятие, несколько отвлеченное от значений, входящих в него слов. Слово – воспроизводимая языковая единица, а словосочетание – конструктивная единица языка.

Наряду с отличительными чертами, существуют черты, сближающие словосочетание со словом. Прежде всего, словосочетание, как и слово, выполняет коммуникативную функцию в языке, но только через предложение, в его составе. Как и слово, оно либо служит материалом для построения предложения, реализуется в нем, выполняя ту или иную синтаксическую функцию, либо, снова как и слово, предидируется, образует самостоятельное предложение и

включается в речевую цепь уже в этом качестве. Поэтому словосочетания можно изучать в составе предложения как его структурные элементы. С другой стороны, их можно изучать и вне предложения как разные виды сложных названий.

Как и слово, словосочетание лишено свойственной предложению, обязательной для него предикативности. Для словосочетания не только не типичны, но и чужды синтаксические категории модальности, времени и лица, обязательные, напротив, для предложения. Поэтому возникновение предикативности в словосочетании ведет к его распаду или превращению в предложение.

При изучении словосочетаний учащимся можно предложить следующее задание: 1. В словосочетаниях к прилагательным подберите синонимы: *ласковый ребенок, ласковый взгляд, веселая встреча, веселое настроение, ясное небо, ясный ответ, хмурое лицо, хмурое утро, золотой характер, золотые руки, свежий хлеб, свежий воздух*. 2. В каких словосочетаниях слова употреблены в прямом, а в каких в переносном значении? *Каменное сердце – каменная стена. Мягкий диван – мягкий характер. Железное ведро – железное здоровье. Черные волосы – черные дни. Теплая беседа – теплая кофта. Холодный день – холодный взгляд. Сухая ветка – сухая встреча*.

Для того чтобы передать всю сложность и разнообразие отношений, существующих в окружающей действительности между предметами, явлениями, процессами, между предметами и их свойствами, естественно, недостаточно только назвать их, необходимо установление связей между понятиями. Это возможно при

использовании более сложной языковой единицы. В качестве такой целостной, грамматически и интонационно оформленной единицы языка, которая используется для выражения мыслей, выступает, как известно, предложение.

Например, 1) определите в предложениях значения слова *идет*, замените его синонимичными словами: *Сестра идет на работу. Теплоход идет по реке. Вода медленно идет из крана. Время быстро идет*; 2) укажите слова, употребленные в переносном значении: *Летним утром имель будит пчел мелодичным гудением. Он оповещает, что взошло солнце, начинается новый рабочий день. Погода стоит летняя, пора работать. Утренняя песня имеля очень понравилась композитору Римскому-Корсакову. Он создал музыкальную картинку «Полет имеля» к опере «Сказка о царе Салтане» (Е.Сапарина).*

Таким образом, проблема взаимосвязного изучения разных компонентов языковой системы получает в рамках данной статьи свою реализацию в большей степени применительно к теме «Многозначные слова».

Примечания:

1. Виноградов В.В. Избранные труды. Лексикология и лексикография / В.В.Виноградов. – М., 1977.
2. Словарь современного русского литературного языка. – М.-Л., 1950-1965. – Т.1-17.
3. Словарь синонимов русского языка: в 2 т. / под ред. А.П.Евгеньевой. – Л., 1970-1971.
4. Словарь антонимов русского языка / под ред. Е.Бузаева. – Ростов н/Д., 2005.
5. Шмелев Д.Н. Современный русский язык. Лексика / Д.Н.Шмелев. – М., 1997.