

УДК 801:316
ББК 81.001.1
А 69
В.С. Анохина

Речевые аспекты семейного конфликта (Рецензирована)

Аннотация:

Статья посвящена исследованию речевой специфики конфликтного общения в малой социальной группе (семье). В работе рассматриваются поводы, ведущие к началу семейного конфликта, речевая агрессия как форма речевого поведения, речевые средства выражения конфликтного общения. В заключении делается вывод о том, что выявление речевых особенностей и форм проявления конфликтного поведения в семье расширяет возможность для поиска путей и способов гармонизации общения в семье.

Ключевые слова: Речевое общение в семье, семейный конфликт, речевая агрессия, ссора, конфликтное поведение, средства выражения конфликтного общения.

«Семья – малая социальная группа общества, важнейшая форма организации личного быта, основанная на супружеском союзе и родственных связях, т.е. отношениями между мужем и женой, родителями и детьми, братьями и сестрами и другими родственниками, живущими вместе и ведущими одно хозяйство» [1, 75]. Это один из важнейших социальных институтов общества и одновременно малая социальная группа, имеющая первостепенное влияние на личность. В связи с этим лингвистическое изучение семейного общения представляется перспективным современным направлением, поскольку, во-первых, семья – место непринужденного общения, где человек имеет большую свободу для проявления своей индивидуальности, в том числе и в языковом отношении, чем в других социальных группах, членом которых он является в течение своей жизни, во-вторых, представленный в семейном речевом общении широкий спектр коммуникативных ситуаций позволяет комплексно исследовать проявление индивидуальных речевых особенностей личности в различных ситуациях общения. Целью данной статьи является исследование речевой специфики конфликтного общения в малой социальной группе (семье).

К.Ф. Седов подчеркивает, что больше всего индивидуальные особенности речевого портрета личности проясняют экзистенциальные сферы коммуникативного континуума, т.е. речевые ситуации, несущие в себе элементы психологического напряжения. К числу ситуаций такого рода относится коммуникативный конфликт – «речевое столкновение, которое основано на агрессии, выраженной языковыми средствами... Конфликтное поведение как лакмусовая бумажка проявляет своеобразие языковой личности. Отмеченные черты поведения в ситуации эмоционального стресса обнаруживают себя и в других сферах речевого существования человека: в деловой, педагогической и др.» [2].

Современные исследователи, рассматривая природу конфликта, отмечают сочетание и взаимовлияние внутренних (духовных, личностных) и внешних (социальных) факторов, подчеркивая, что их диалектическое взаимодействие определяет природу и человека, и конфликта. Так, например, В.С. Третьякова выделяет

два параметра, характеризующие причины и характер конфликта. Первый параметр – непосредственные участники конфликта, чье поведение обусловлено комплексом факторов внешних (социальных, которые включают традиции и нормы, сложившиеся в определенной общности, схемы речевого поведения, выполняемые социальные роли и т.д.) и внутренних (психологических, т.е. типа личности, интересов, мотивов, установок и т.д.). Второй параметр – язык и речь, которые также соотносятся как явления внешнего и внутреннего порядка (язык – как средство установления контакта в речевом общении, речь – как явление индивидуальное, творческий и неповторимый процесс использования ресурсов языка) [3, с. 167].

Разногласия в любой семье неотвратимы, поскольку семья – это сложная система взаимоотношений разных людей со своими взглядами, ценностями, привычками, характерами и личностными особенностями. Взаимодействие людей, их контакты зачастую порождают столкновения, вызванные противоречиями целей, взглядов, интересов, точек зрения двух сторон и носящие конфликтный характер. «Конфликт – наиболее острый способ разрешения значимых противоречий, возникающих в процессе взаимодействия, заключающихся в противодействии субъектов конфликта, и обычно сопровождается негативными эмоциями» [4, с. 81].

Бытовое определение конфликта – ссора (жанр разговорного конфликтного общения). «Ссора – речевой жанр, который отражает и оформляет в знаковых (вербальных и невербальных) формах типические ситуации бытовых социально-психологических конфликтов» [5, с. 259]. Психологический механизм ссоры состоит в предшествующем состоянии фрустрации одного из участников коммуникации, которое возникает у человека в ситуации невозможности достижения какой-либо цели. Фрустрация проявляется в виде чувства неудовольствия, возмущения, раздражения, внутреннего напряжения, а колкости, упрёки и обиды, которыми обмениваются конфликтующие стороны, есть не что иное, как попытка разрядиться за счет собеседника. В.И. Жельвис, изучая природу вербальной агрессии, показал, что эмоциональный всплеск, сопровождающий коммуникативный конфликт, обладает свойствами, сходными с «катарсисом» – психологической разрядкой, приносящей душевное очищение. «Вовлечение» коммуниканта в переживание отрицательных эмоций также служит снятием психологического напряжения. Например, после словесной перебранки с мужем жена говорит: *«Ты бешеный и хочешь / чтоб щас все бешеные были // Доведешь до белого каления / вот тогда тебе хорошо / ты успокоишься //»*.

Семейные конфликты отличаются особым предметом, специфика которых обусловлена уникальностью семейных отношений. По данным психологических исследований, в основе семейного конфликта часто лежит столкновение интересов семейной сферы: вопросы отношения полов, старших и младших, семейного лидерства, распределения бюджета, выполнения хозяйственных обязанностей, воспитания детей и т.д. Семья и семейные отношения – наиболее закрытая от посторонних глаз сфера жизнедеятельности людей. Подлинные причины противоречий в семейных отношениях обнаружить довольно трудно, так как они могут быть вытеснены из сознания, скрыты за надежной психологической защитой, замаскированы остротой эмоциональных переживаний. Так, незначительная словесная перепалка за семейным столом может скрывать более глубокие разногласия, например, жена говорит мужу: *«Ссоримся по пустякам / а на самом деле мне просто все надоело / устала я //»*.

Доступным для исследования, внешне проявляемым событием или обстоятельством, ведущим к началу конфликта, является повод. Например, социально-психологическая близость коммуникантов предполагает соблюдение каждым из них определенных норм общежития. Нарушение этих норм (иногда мнимое) обычно и

порождает ссору. Материалом для исследования послужили тексты магнитофонных записей семейного речевого общения. Исследуемая малая социальная группа состоит из трех семей: семья 1 – городская (1 л. – мать жены, 78 лет; 2 л. – муж, 55 лет; 3 л. – жена, 55 лет); семья 2 – деревенская (4 л. – муж, 55 лет; 5 л. – жена, 52 года; 8 л. – сын, 27 лет); семья 3 – смешанная, но живет в городе (6 л. – муж, 32 года – сын семьи 1; 7 л. – жена, 32 года – дочь семьи 2). Родительские семьи (семья 1 и семья 2) имеют 33-летний опыт совместного проживания, семья 3 – молодая семья, в которой год назад родился ребенок. В проанализированных текстах записей семейного общения поводом для начала семейных ссор являются:

1) невыполнение бытовых обязанностей (описание ситуации в семье 3: муж положил на край стола нож, который тут же схватил маленький ребенок: Жена – *Саша / а нож уже на полу лежал // Муж – Ты меня позвала / я там занимался / что ты от меня хочешь!* Жена – *Ну имей в виду / нож так не оставляй!* Муж – *Вит / не скули / ладно //*);

2) финансовые вопросы (описание ситуации в семье 2: жена просит денег у мужа на лекарство для сына: Жена – *Я позвонила Анне / и заказала ей две упаковки / подешевле / по четыре с половиной тысячи / не по восемь / а по четыре с половиной // Муж – Что я тебе / рожу / что ли!* Жена – *Без таблеток нельзя / прерывать нельзя ни в коем случае!*; описание ситуации в семье 3: жена хвастается покупками: Жена – *Купила ляле / две распашеночки / Сяся // две распашеночки купила такие / чтоб уже с папой играла лялечка // Муж – Да видел я вы понакупили всякого... Деньги девать некуда //*);

3) непонимание (описание ситуации в семье 2: сын объясняет матери принцип работы магнитофона: Сын – *300 раз объяснял / и ты ни хрена не знаешь // Памяти вообще нету / ноль!* Мать – *Есть память / просто я нечасто это делала // Если часто буду делать / я запомню //*);

4) разный культурный уровень (описание ситуации в семье 3: муж упрекает жену, что она ему уделяет мало внимания: Муж – *Хватит читать / иди с нами побудь // Жена – А ты вообще не читаешь / с тобой даже поговорить не о чем //*).

К возникновению конфликтов во взаимоотношениях между людьми ведет агрессивное поведение. Проявления агрессии различны: от прямого физического воздействия, словесных оскорблений до косвенных замечаний или другого поведения, направленного на отчуждение, отдаление и одновременно на унижение, подавление адресата. Язык предоставляет широкие возможности для подобного поведения, включая устоявшуюся систему обидных и оскорбительных выражений. Такая система используется в речевом общении обычно при неформальных межличностных отношениях. Речевая агрессия – «форма речевого поведения, нацеленного на оскорбление или преднамеренное причинение вреда человеку, группе людей, организации или обществу в целом» [6, с. 460].

Стремление причинить адресату вред или оскорбить его основано на негативных эмоциональных переживаниях адресанта. В этом смысле значимой становится сила речевого воздействия, связанная с эмоциями. Именно воздействие (перлокутивная функция языка) составляет содержание агрессии и поддается ранжированию, упорядочиванию по силе. Эмоциональное содержание агрессии составляют гнев, возмущение, ярость, злость. Длительное общение с человеком, заданное совместной деятельностью, совместным проживанием, способствует возникающей пристрастности к объекту восприятия и служит источником различных искажений образа своего партнера. Возникает особая установка на другого человека, в которой преобладает эмоциональный компонент, провоцирующий взрыв коммуникативной нетерпимости. Достижение цели агрессивного речевого поведения производится за счет разнообразных свойств

фонетики, лексики, морфологических категорий, синтаксических конструкций, а также речевыми тактиками и стратегиями воздействия, которые создают отрицательный эмоциональный фон, сопровождающий конфликтное общение.

В исследованных магнитофонных записях семейных диалогов выделены следующие средства выражения конфликтного общения.

1. Вербальное выражение агрессии в большинстве случаев сопровождается повышенной интонацией. Даже без употребления слов, содержащих знак агрессии, говорящий только при помощи интонации может выражаться агрессивно. Средствами выражения в данном случае могут быть любые слова с измененной интонацией (например, из небольшой ссоры матери и сына: Мать – *Тише сделай телевизор* // Сын – *Да как / тут громкость не работает!*; *Дай сигареты* // Мать – *У меня нету* // Сын – *Да были сигареты!*; из ссоры мужа и жены в семье 3: Жена – *Саш / кульки возьми* // Муж – *Я не знаю / где их искать* // *Может сама возьмешь?* Жена – *У нас кульки только в двух местах / во втором ящичке и в кладовке! Где их искать!*).

2. Поскольку речевая агрессия нацелена на оскорбление и причинение вреда человеку, конфликтное общение чаще всего построено на перечислении недостатков собеседника, унижении его достоинства с использованием средств негативной оценки (например, сын говорит матери: *Ну тупая / ну тупая!*; муж говорит жене: *Таких как ты / валяется вон / на тротуарах* //; жена говорит мужу: *Наглый ты! Наглый и эгоист* //).

3. Реализацией вербальной агрессии является инвектива, получающая все большее распространение как в бытовой, так и в других сферах общения. В современном речеведении, например, выделяется особый тип личности – инвективный (он же агрессивный). В речевом поведении такого типа личности используются многообразные негативные оценки поведения и личности адресата – от экспрессивных слов и оборотов, находящихся в пределах литературного словоупотребления, до грубо-просторечной и обценной лексики. В рассмотренных семейных диалогах использование табуированной лексики характерно для самого высокого эмоционального напряжения конфликтной ситуации в семье 2 между женой и мужем, стратегии поведения которого можно отнести к инвективному типу личности (например, муж говорит жене: *Вот накормила / так накормила! Тудуть твою мать! Что ты хотела мне дать / сосиску с туалетной бумагой / да?!*; *Як начнешь с бани тогда кричать / дай трусы / дай мыло / ты ни хрена не чуешь!*).

4. Довольно агрессивной является речь, содержащая грубые слова, просторечия, экспрессивные обороты в указаниях на прерывание действия (например, муж говорит жене: *Ой / ладно / глосни* (в значении замолчи) //; *Все / смотайся* (в значении уйди отсюда!); *Дай нам пожрать!*; *Возьми чай и захавайся* //; *Да пошла ты!*).

5. Проявлением агрессивного речевого поведения членов семьи являются соответствующие речевые тактики упрека, иронии, обиды, оскорбления, унижения, приказа (например, муж и жена вешают шторку в ванной, у мужа это не получается: Жена – *Саш / прикрепил палку для шторки* // Муж – *Шо мне с ней делать* // *Что мне делать с этой палкой?* Жена – *Выбрось ее / с балкона* // Муж – *А в деревню она не нужна?* Жена – (молчание). Муж – *Ты вообще знаешь / как она устроена? Как она работает?* Жена – (молчание). Тактика молчания женой используется для отчуждения, демонстрации своего недовольства, а подчеркнутая холодность оказывает более ощутимый эффект, чем эмоциональный взрыв.

Характерной особенностью конфликтного общения в семье является спонтанность и скорость его протекания. Частая смена тем в разговорном бытовом общении, необходимость совместного проживания и совместной деятельности меняет и речевое поведение членов семьи. Так, например, жена на упрек мужа о поздно приготовленном обеде отвечает: *Глянь / а надо мне ехать за молоком* // и разговор

переходит на другие проблемы. Зачастую участники конфликта и не помнят, с чего все началось и почему в ссоре были подняты все наболевшие вопросы и высказаны накопившиеся за длительный период обиды. Например, в небольшой ссоре из-за того, что муж случайно задел ребенка и тот упал, жена в последнем предложении высказывает свое истинное недовольство: Жена – *Смотреть надо!* Муж – *Она сама подлезла // Жена – Так она везде лезет / но надо же следить!* Муж – *Ну ничего / поплачет и пройдет // Жена – Совсем не знаешь / как с ней общаться! Ребенком надо заниматься / а не в карты на балконе играть с друзьями!*

Анализ речевых особенностей конфликтного семейного общения показал, что между близкими людьми порой используются достаточно сильные оценочные выражения. Воздействие таких выражений, по замечанию Л.Л. Федорова, «подчиняется особенной закономерности, которую можно по аналогии с физикой назвать «законом рычага». Выражается этот закон в том, что незначительное по заряду агрессивности выражение приобретает большую силу воздействия, если исходит от лица, отдаленного по социальной дистанции, и сила воздействия тем больше, чем больше дистанция» [7, 229]. В этом отношении регулятивную функцию приобретает социальная дистанция между коммуникантами. Исследуемая малая социальная группа состоит из трех семей. Конфликтное общение прослеживается внутри каждой из семей, но наиболее явно происходит между мужем и женой с достаточно сильными и грубыми средствами выражения, менее частотно и более сдержанно между «отцами и детьми». В ситуациях совместного общения всех трех семей конфликтного общения вообще не выявлено.

Обойтись без размолвок и ссор вообще, особенно в семейной жизни, невозможно. В отрицательных эмоциях, сопровождающих конфликтное общение, реализуются базовые потребности людей в переживании всей гаммы человеческих чувств. Учеными доказано, что любое эмоционально-психологическое напряжение наносит огромный ущерб здоровью, а невысказанные претензии постепенно материализуются во всевозможные физиологические нарушения. Американским исследователям удалось подтвердить, что у людей, которые не дают волю эмоциям, риск преждевременной смерти в два раза выше, чем у тех, кто не стесняется показывать свои чувства [8, с. 22].

Таким образом, семейный конфликт представляет собой проявление рассогласованности системы межличностных отношений, обладает большей эмоциональностью и силой воздействия по сравнению с иными межличностными конфликтами, затрагивая очень значимые для человека проблемы. Семья – неотъемлемая часть современной общественной системы. Общество влияет на семью, формируя определенный ее тип, а семья, в свою очередь, оказывает воздействие на общесоциальные процессы и отношения. Семейные конфликты стали широко распространенным явлением, что свидетельствует о дисгармонии в семейных отношениях. Проблема выявления речевых особенностей и форм проявления конфликтного поведения в малой социальной группе (семье), выявление средств и способов, используемых коммуникантами для обеспечения или разрушения гармоничного общения, расширяет возможность эффективного управления конфликтными процессами в современном обществе.

Примечания:

1. Харчев А.Г. Брак и семья в СССР. М.: Мысль, 1979.
2. Седов К.Ф. Языковая личность в аспекте психолингвистической конфликтологии [Электронный ресурс] // Международная Интернет-конференция «Диалог». - Режим доступа: <http://www.dialog-21.ru/materials/archive.asp?id=7379>.

3. Третьякова В.С. Конфликт глазами лингвиста // Юрислингвистика-2: русский язык в его естественном и юридическом бытии. Барнаул, 2000. С. 127-140.
4. Анцупов А.Я., Шипилов А.И. Конфликтология. М.: ЮНИТИ, 1999.
5. Седов К.Ф. Ссора // Антология речевых жанров: повседневная коммуникация. М., 2007. С. 259-268.
6. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты: Энциклопедический словарь-справочник / Под ред. А.П. Сковородникова. М.: Флинта, Наука, 2005.
7. Федорова Л.Л. Прямое выражение агрессии в речевом общении // Агрессия в языке и речи: Сб. науч. ст. / Сост. и отв. ред. И.А. Шаронов. М., 2004. С. 219-232.
8. Наша версия: Общерос. еженед. газ. – 2008. – 11-17 февр.