
УДК 378
ББК 74.580
М 57

С.Ш. Мигалева

*Кандидат педагогических наук, доцент кафедры изобразительного искусства
Института искусств Адыгейского государственного университета;
E-mail: adias2004@mail.ru*

КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНО-ДЕЛОВОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ КЛАССИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

(Рецензирована)

Аннотация. В статье раскрывается концептуальная модель формирования учебно-деловой культуры студентов высшей школы, определяются структурные и функциональные компоненты данной модели. УДК будущего специалиста включает в себя комплекс категорий философской, психологической и педагогической наук — культура, личность, деятельность.

Ключевые слова: учебно-деловая культура, учебно-деловое пространство, образовательная среда, социокультурная среда.

S.Sh. Migaleva

*Candidate of Pedagogy, Associate Professor of the Fine Arts Department of
Institute of Arts, the Adyge State University; E-mail: adias2004@mail.ru*

CONCEPTUAL MODEL OF SHAPING THE TEACHING- BUSINESS CULTURE AT THE FUTURE EXPERT IN EDUCATIONAL SPACE OF CLASSICAL UNIVERSITY

Abstract. The paper discloses the conceptual model of shaping the teaching-business culture at students of higher school. The author reveals structural and functional components of the given model. Specific factor of the future expert includes a set of categories of philosophical, psychological and pedagogical sciences, namely: the culture, the person and the activity.

Keywords: teaching-business culture, teaching-business space, the educational environment, sociocultural environment.

Современный российский образовательный процесс характеризуется обострением социокультурной ситуации, когда процессы глобализации, экономический кризис привели культуру и образование в состояние поиска новых концепций развития системы высшего образования. Высшее образование становится личностно ориентированным, фундаментальным по содержанию, творчески направленным и исследовательским по своей сути. Классический университет в своем образовательном

пространстве способен объединить прошлое, настоящее и будущее, создать условия для преемственности в культуре и успешной ориентации человека в современной жизни и его готовности приблизить будущее. Данный процесс становится возможным благодаря объединению в университете таких социальных систем, как образование, культура и наука.

Диссертационные исследования, посвященные формированию у студентов различных типов культур: дидактиче-

ской (Н.М. Фатьянова) [1], физической (Т.В. Скобликова) [2], географической (С.А. Кравченко) [3], региональной художественной (М.Н. Шабанова) [4], методической (А.П. Карачевцева) [5], педагогической (А.В. Барабанщиков; З.К. Меретукова) [6, 7], культуры педагогической деятельности (Л.Б. Соколова) [8] и др., подтверждают актуальность «рассмотрения педагогического процесса как диалога культур» и делают студента «открытым для различных видов культур» [9].

В нашем исследовании осуществлена попытка разработки концептуальной модели формирования учебно-деловой культуры в образовательном пространстве классического университета, определены структурные и функциональные составляющие данного процесса. В контексте данной проблемы разработана система педагогических условий формирования учебно-деловой культуры студента университета (см. рис. 1).

Краеугольным основанием нашей модели служит *учебно-деловое пространство* — комплекс, в котором осуществляется операторская деятельность (коммуникативная (субъект-субъект) и средовая (предметный мир) и формируется учебно-деловая культура. Важное значение в данном процессе отводится деятельностной активности (дизайн-деятельности) как продукту социального формирования и саморазвития личности, а также готовности и умению ее участвовать в процессе обновления и гуманизации общественной жизни, подготовленности к определенному виду социально значимой деятельности и необходимости наличия высокого уровня духовной, нравственной и эстетической воспитанности.

Учебно-деловое пространство вбирает в себя социокультурную и образовательную среды. Формирование учебно-деловой культуры личности через взаимоотношения со средой опирается на установки о социально-исторической детерминированности этой среды, аккумулирующей способности людей, раскрыть которые они могут, лишь активно и адекватно в ней действуя.

Социокультурная среда является продуктом творческой деятельности, когда ее участники познают окружающий мир, совершенствуют и облагораживают его. Процесс создания материальных и духовных ценностей есть обоюдный процесс, в котором идет постоянное взаимообогащение. Одновременно реализуется потребность в деятельности, через которую формируется творческая личность. Социокультурная среда предполагает наличие трех обязательных элементов: субъектов социотворческого процесса, творческой общности (студии, клуба, группы), самого процесса творческой деятельности на всех ее этапах, а также объективных условий для осуществления творчества [10].

Образовательная среда — это система условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для её развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении. Структура образовательной среды содержит три базовых компонента:

— пространственно-предметный, т.е. пространственно-предметные условия и возможности осуществления обучения, воспитания и социализации;

— социальный, т.е. пространство условий и возможностей, которое создается в межличностном взаимодействии между субъектами учебно-воспитательного процесса;

— психодидактический — комплекс образовательных технологий (содержания и методов обучения и воспитания), построенных на тех или иных психологических и дидактических основаниях [11].

Выявление сущности понятия «учебно-деловая культура студента» требует рассмотрения содержания каждого из терминов, входящих в его состав. *Деловая культура* связана с широкой концептуальной базой, включающей убеждения людей, их взаимоотношения между собой и с внешней средой. Она базируется на психологии формирования практического опыта, представляя собой определенные цен-

ностные ориентиры этого опыта. Интегральным признаком учебно-деловой выступает деловитость — синоним рационально организованной активности, четко ориентированной на интересы дела. Деловитость необходима студентам в их учебной деятельности, поскольку формирует такую черту характера и такое личное качество обучающегося, как способность подходить

к своим профессиональным обязанностям с ответственностью и умение рационально осуществлять собственную трудовую деятельность. Деловитость, следовательно, можно рассматривать как определенную психологическую установку на развитие учебно-деловой культуры будущего специалиста в образовательном пространстве классического университета.

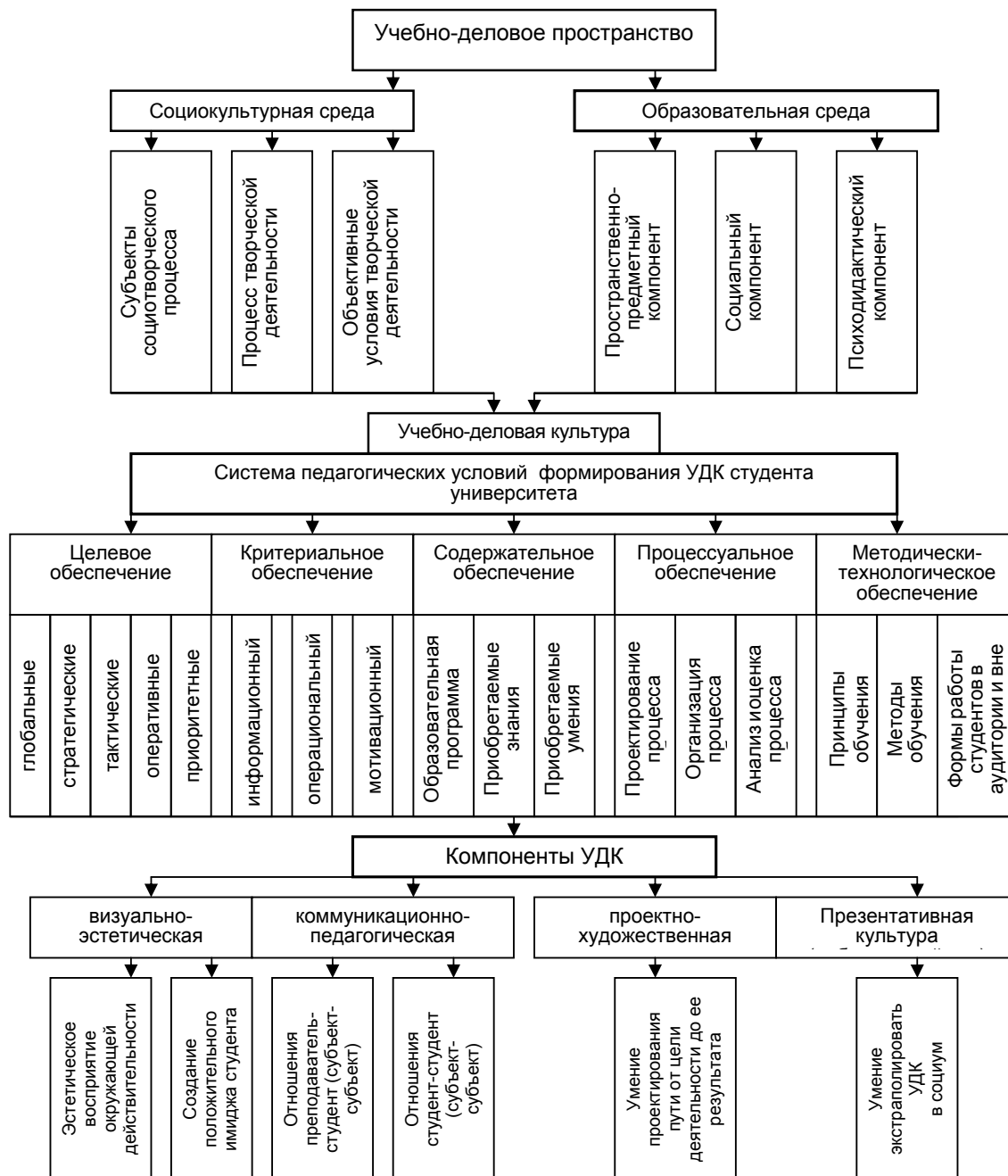


Рисунок 1. Модель формирования учебно-деловой культуры (УДК) в образовательном процессе университета.

Понятие «*учебная деятельность*» — один из основных видов деятельности человека, направленный на усвоение теоретических знаний и способов деятельности в процессе решения учебных задач. Систематическое осуществление учебной деятельности способствует интенсивному развитию у ее субъектов теоретического сознания и мышления, основными компонентами которого являются содержательные абстракции, обобщения, анализ, планирование и рефлексия. В учебной деятельности усваиваются знания и способы любой деятельности.

Учебная деятельность выполняет двоякую социальную функцию: во-первых, является условием и средством психического развития человека и обеспечивает ему усвоение знаний, способствуя развитию специфических способностей, а во-вторых, является одним из основных средств включения подрастающих поколений в систему общественных отношений.

Интеграция содержания понятий «деловая культура» и «учебная деятельность» позволила сформулировать понятие «*учебно-деловая культура*» как личностное интегративное качество, объединяющее в себе визуально-эстетическую, коммуникационно-педагогическую, проектно-художественную и презентативную типы культур, а также такой способ его целенаправленного проектирования, в котором обеспечивается полноценное овладение студентами знаниями, умениями, навыками, ценностями и инструментарием для организации процесса самосовершенствования (самовоспитания, самообразования и саморазвития) и социально-деловой рефлексии (мобильность, коммуникабельность, устойчивость к стрессам).

Учебно-деловая культура включает нравственный, эстетический и познавательный аспекты, создавая духовную, сенсорную и интеллектуальную основу деятельности личности. Становление учебно-деловой культуры требует учета как объективных по отношению к человеку факторов, так и субъективных. К объективным факторам можем отне-

сти: состояние системы образования и качество образовательных услуг; культуру образовательного учреждения, например, классического университета. Субъективные факторы — общая культура и мотивация личности; совокупность предрасположенностей личности к социальной практике, сформированных в виде когнитивных и мотивационных структур в студенческие годы социального взаимодействия.

Анализ теоретических трудов и педагогического опыта выявил, что вопросы формирования учебно-деловой культуры личности студента не разработаны в достаточной мере в педагогической науке. Во-первых, это обусловлено тем, что ранее культура не рассматривалась в контексте учебно-деловой. Во-вторых, учебно-деловая культура студента фрагментарна, поскольку нет специальной дисциплины, способствующей целенаправленному формированию данного вида культуры.

При определении нами системы педагогических условий формирования учебно-деловой культуры студентов высшей школы мы взяли за основу методологическое положение системного подхода, обоснованное в трудах И.В. Блаубергом [12], М.Г. Гаруновым [13], Е.С. Кузьминым [14], П.И. Пидкасистым [15] и др. и позволившее рассматривать педагогическую систему — сложную, открытую, динамичную систему, взаимодействие элементов которой является существенным условием появления новых качеств, не свойственных отдельным компонентам, образующим систему.

Предлагаемая система педагогических условий формирования учебно-деловой культуры студентов классического университета состоит из следующих компонентов:

— целевое обеспечение: глобальные, стратегические, тактические, оперативные и приоритетные цели;

— критериальное обеспечение: информационный, операциональный, мотивационный компоненты;

— содержательное обеспечение: образовательная программа, приобретаемые знания, приобретаемые умения;

— процессуальное обеспечение: проектирование процесса обучения, организация процесса обучения, анализ и оценка процесса обучения;

— методически-технологическое обеспечение процесса: принципы. обучения, методы обучения, формы работы студентов в аудитории и вне ее.

Мы выработали структуру учебно-деловой культуры студента, которую можно представить как целостную систему, компоненты которой объединены в следующие блоки:

I блок — визуально-эстетическая культура: восприятие окружающей действительности в соответствии с нормами эстетики, создание положительного имиджа студента.

II блок — коммуникационно-педагогическая культура: отношения преподаватель-студент и студент-студент носят субъект-субъектный характер.

III блок — проектно-художественная культура: умения осознать и построить путь от цели деятельности до результата.

IV блок — презентативная культура (паблик рилейшнз): умения экстраполировать учебно-деловую культуру в социум.

Студент классического университета по отношению к учебно-деловой культуре выступает одновременно в нескольких ипостасях:

— в качестве «продукта» данного типа культуры, введенного в ее нормы и ценности, обученного технологиям деятельности и этике взаимодействия с другими людьми в процессе своей инкультурации и социализации, осуществляемой посредством контактов со

своим окружением в образовательном пространстве (преподавателями, курсниками, и пр.);

— в роли «потребителя» культуры, использующего нормы и правила усвоенной им культуры в своей социальной практике, а также во взаимодействии с другими людьми, пользующегося языками и символами коммуникации, знаниями, оценочными стандартами, типовыми этическими формами и данными ему уже в готовом виде инструментами и способами личностной самоидентификации и социальной самореализации в образовательном пространстве;

— в роли «производителя» культуры, творчески порождающего новые культурные формы, либо интерпретивно воспроизводящего или оценивающего в суждениях имеющиеся формы;

— в роли «транслятора» культуры, поскольку, воспроизводя какие-либо культурные образцы в практических действиях и суждениях, студент тем самым передает информацию о них другим субъектам образовательного процесса.

В современном социуме весьма актуальной является проблема формирования учебно-деловой культуры будущего специалиста, поскольку в образовании серьезное внимание должно уделяться, наряду с подготовкой специалиста, формированию культурной, нравственно зрелой личности. И учебно-деловая культура — это то основное звено в цепи подготовки и адаптации молодого специалиста к новым условиям жизни, которое поможет молодому человеку обрести необходимые навыки и социально-ценностные качества и стать инициативным и успешным.

Примечания:

1. Фатянова Н.М. Формирование дидактической культуры учителя многопрофильной гимназии: дис.... канд. пед. наук. Белгород, 1999. 247 с.

2. Скобликова Т.В. Становление физической культуры студентов в педагогическом вузе: дис.... д-ра пед. наук. Курск, 2001. 366 с.

3. Кравченко С.А. Педагогические условия развития географической культуры студентов: дис.... канд. пед. наук. Курск, 2002. 225 с.

4. Шабанова М.Н. Освоение будущими учителями изобразительного искусства ценностей региональной художественной культуры: дис.... канд. пед. наук. Курск, 2004. — 204 с.

5. Карачевцева А.П. Формирование методической культуры учителя начальных классов на первой ступени педагогического образования: дис.... канд. пед. наук. Курск, 2003. 191 с.

-
6. Барабанщиков А.В., Муцынов С.С. Проблемы педагогической культуры. М., 1980. 208 с.
 7. Меретукова З.К. Формирование готовности аспирантов к осмыслению сущности эмпирического и теоретического исследования // Вестник Адыгейского государственного университета. Майкоп, 2010. Вып. 2 (60). С. 42-47.
 8. Соколова Л.Б. Становление культуры педагогической деятельности учителя: монография. Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2003. 352 с.
 9. Слостенин В., Исаев И., Шиянов Е. Педагогика. URL: http://www.krotov.info/lib_sec/shso/71_slas2.html
 10. Сычев Ю.В. Микросреда и личность. Философские и социологические аспекты. М.: Мысль, 1974. С. 13.
 11. Румянцева О.С. Критерии качества образовательной среды. URL: <http://www.mai.ru/conf/aerospace/internetconf/modules.php?name=Forums&file=viewtopic&t=1607>
 12. Блауберг И.В., Юдин Э.Г. Становление и сущность системного подхода. М.: Наука, 1973. 272 с.
 13. Гарунов М.Г., Пустовит В.В. Проблемное обучение и возможности его применения в вузе. М., 1977. 56 с.
 14. Кузьмин Е.С., Никандров Н.Д., Туртович Л.Т. Социально-психологические и педагогические проблемы высшей школы. Л., 1971. 286 с.
 15. Пидкасистый П.И., Фридман Л.М., Гарунов М.Г. Психолого-педагогический справочник преподавателя высшей школы. М.: Педагогическое общество России, 1999. 354 с.

References:

1. Fatjanova N.M. The formation of didactic culture of the multisectoral gymnasium teacher: Dissertation for Candidate of Pedagogy degree: 13.00.08: Belgorod, 1999. 247 pp. RSL OD, 61:00-13/27-5.
2. Skoblikova T.V. The formation of physical culture of the Teachers' training institute students: Dissertation for Doctor of Pedagogy degree: 13.00.08, 13.00.04: Kursk, 2001. 366 с. RSL OD, 71:02-13/162-4.
3. Kravchenko S.A. The educational conditions of development of geographical culture of students: Dissertation for Candidate of Pedagogy degree: 13.00.08: Kursk, 2002. 225 p. RSL OD, 61:03-13/731-6.
4. Shabanova M.N. Mastering the fine arts values of regional art culture by the future teachers: Dissertation for Candidate of Pedagogy: 13.00.02: Kursk, 2004. 204 с. RSL OD, 61:04-13/1865.
5. Karachevtseva A.P. The formation of methodical culture of the primary school teacher at the first step of pedagogical education: Dissertation for Candidate of Pedagogy degree: 13.00.08: Kursk, 2003. 191 p. RSL OD, 61:04-13/499-9.
6. Barabanshchikov A.V. The problems of pedagogical culture. Mutsshov. M., 1980. 208pp.
7. Meretukova Z.K. The formation of readiness of post-graduate students for understanding the essence of empirical and theoretical research / The Bulletin of the Adyge State University. Series «Pedagogics and Psychology». Maikop: Publishing house ASU. Issue 2. 2010. P. 42-47.
8. Sokolova L.B. The formation of culture of a teacher's pedagogical activity: monograph Orenburg: Publishing house OGPU, 2003. 352 pp.
9. Slastenin V.A. Pedagogics. URL: http://www.krotov.info/lib_sec/shso/71_slas2.html
10. Sychev Yu.V. Individual and the microenvironment. Philosophical and sociological aspects. M: Mysl, 1974. P. 13.
11. Rumyantseva O.S. The criteria of the educational environment quality. <http://www.mai.ru/conf/aerospace/internetconf/modules.php?name=Forums&file=viewtopic&t=1607>
12. Blauberger I.V. The formation and essence of the system approach. M: Nauka, 1973. 272 pp.
13. Garunov M. The problem teaching and the possibilities of its application at a higher school. M., 1977. 56 pp.
14. Kuzmin E.S. Socio-psychological and pedagogical problems of the higher school. L., 1971. 286 pp.
15. Pidkasty I.P., Friedman L.M., Garunov M.G. A psychoeducational reference book of the higher school teacher. M.: Pedagogical Society of Russia, 1999. 354 pp.