
УДК 159.923.2
ББК 88.40
Б 37

С.Н. Бегидова

Доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и социальной психологии Адыгейского государственного университета: E-mail: begidovasn@mail.ru

АКМЕОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ

(Рецензирована)

Аннотация. В статье рассматриваются акмеологические детерминанты профессионального становления личности специалиста. Основным акмеологическим детерминантом является сформированная акмеологическая культура, содержание которой составляют гуманистическое мировоззрение, духовно-нравственное совершенство, инновационность, профессиональная ориентация на творческое саморазвитие, профессиональная компетентность, профессиональный менталитет. Формирование выделенных компонентов обеспечивают профессиональное развитие и становление.

Ключевые слова: профессиональное развитие, акмеологическая направленность, акмеологический подход, творческое саморазвитие, акмеологическая культура, профессионализм, профессиональная ментальность.

S.N. Begidova

Doctor of Pedagogy, Professor of Pedagogy and Social Psychology Department, Adyghe State University: E-mail: begidovasn@mail.ru

ACMEOLOGY DETERMINANTS OF PROFESSIONAL FORMATION OF THE PERSONALITY

Abstract. The paper considers acmeology determinants of professional formation of the identity of the expert. The main acmeology determinant is the created acmeology culture which contents make humanistic outlook, spiritual and moral perfection, innovation, vocational guidance on creative self-development, professional competence, professional mentality. The formation of the allocated components provides professional development and formation of the personality.

Keywords: professional development, acmeology orientation, acmeology approach, creative self-development, acmeology culture, professionalism, professional mentality.

Профессиональное развитие личности специалиста — процесс непрерывный, требующий постоянной работы над собой, своим профессиональным становлением, совершенствованием, накоплением и развитием профессионального и социального опыта, творческого потенциала и т.д., что позволяет ей быть в центре всех профессиональных изменений, быть востребованной в течение всей профессиональной деятельности, т.е. быть конкурентоспособной. Конкурентоспособность специалиста имеет не только общественную,

но и личную значимость, поскольку обеспечивает ему более высокий профессиональный статус, более высокую рейтинговую позицию на рынке труда, устойчиво высокий спрос на его услуги [1], создает условия для полноценной профессиональной деятельности и профессионального долголетия. Процесс становления конкурентоспособной, востребованной обществом личности начинается в профессиональном учебном заведении и продолжается на протяжении всей ее жизни. Качество подготовки специалиста, его готов-

ность к выполнению своих социальных и профессиональных обязанностей оценивается целым рядом специфических критериев и показателей. Ведущими критериями профессионального становления специалиста являются акмеологические детерминанты, обуславливающие данный процесс. К акмеологическим детерминантам, прежде всего, следует отнести личностные профессионально значимые качества. Эти качества, с одной стороны, выступают самостоятельными акмеологическими детерминантами эффективности в достижении личности своего акме, своего профессионального развития и совершенствования, а с другой стороны, они сами обусловлены уровнем развития акмеологической культуры, которая, в свою очередь, рассматривается как интегративный акмеологический детерминант. К наиболее значимым акмеологическим детерминантам следует отнести ориентацию личности на творческое саморазвитие, профессиональную компетентность, гуманизм, профессиональную ментальность, профессиональное честолюбие, положительную установку на профессиональную деятельность, акмеологическую культуру. Эффективность процесса профессионального развития обеспечивается реализацией в учебном процессе акмеологического и андрагогического подходов.

Творчество, творческая деятельность специалиста — это тот фундамент, который определяет его зрелость.

Личность, ориентированная на творческое саморазвитие как в профессиональном, так и социальном аспектах — это социально зрелая личность. Ориентация личности на творческое саморазвитие, достижение вершин профессионализма должна быть заложена в процессе обучения в учебном заведении. Одним из действенных механизмов, обеспечивающих студентам такую возможность, является реализация акмеологического подхода в учебно-воспитательном процессе.

Акмеология рассматривает человека как целостный феномен, исследует мотивы, движущие его к достижению собственных профессиональных вер-

шин. Акмеология рассматривает личность в качестве субъекта деятельности и жизнедеятельности в целом, который «распоряжается» не только своими психическими способностями, но и волей, характером для решения профессиональных и жизненных задач на достигнутом им уровне их внутреннего согласования и совершенства (А.А. Деркач). Как отмечает один из основоположников акмеологии Б.Г. Ананьев, способность к обучению и постоянному самообразованию взрослого человека — огромная сила, противостоящая инволюционным процессам [2].

Реализация акмеологического подхода в системе вузовского и послевузовского образования предполагает опору в учебном процессе на следующие закономерности и факторы: саморазвитие зрелого человека, самореализация его внутреннего потенциала в процессе созидательной деятельности на пути к высшим достижениям; объективные и субъективные факторы, содействующие и препятствующие достижению профессиональных вершин; самообразование, самоконтроль, самосовершенствование, самокоррекция и самореорганизация деятельности под влиянием новых требований, идущих как извне — от профессии и общества, так и изнутри — от собственных интересов, потребностей и установок.

Развитие личности никогда не стоит на месте: она либо прогрессирует, либо регрессирует, третьего просто не дано. Если личность прилагает усилия к собственному развитию, то каждый новый достигнутый уровень открывает более далекую перспективу, более широкие возможности. И это зависит не столько от того, предвидит ли личность будущее, а от того, насколько конструктивна была ее исходная позиция. Если же личность, достигнув определенного этапа в развитии, прекращает свой интеллектуальный рост, то за этим непременно последует ее деградация: «Цели из личностных перемещаются в бытовые, быт из условий жизни превращается в цель, смысл жизни сводится лишь к ее обеспечению» [3]. Деградация личности выступает в разных, но

чаще всего в незаметных для нее самой формах, например, в потере интереса к профессиональной деятельности, снижении мотивации, в росте негативных эмоций, в равнодушии и т.д. При этом исчезают интеллектуальные интересы, духовные потребности сменяются обыденными, наступает профессиональное, духовное старение, чему мало поддаются люди, способные и в преклонном возрасте сохранять профессиональную активность, генерировать новые идеи, строить новые жизненные планы. (Не следует путать состояние деградации личности с синдромом ее хронической профессиональной усталости). В связи с этим значительно возрастает роль акмеологического знания в жизни каждого специалиста. И от того, насколько личность осознает значимость этого знания для профессионального роста, построения будущей карьеры, возможности самореализации и т.д. в студенческие годы, зависит успешное или менее успешное становление специалиста и его профессиональный рост.

Зрелость, как отмечают ученые, — самый долгий период в жизни человека: от юности вплоть до увядания. Акмеология рассматривает зрелость как способность к самосовершенствованию (физическому, нравственному, психическому, профессиональному, социальному) человеком собственной деятельности средствами самообразования, самоорганизации, самокоррекции и самореорганизации. Именно зрелость обеспечивает человеку выход на уровень акме как индивида, как личности и как субъекта творческой деятельности. В акмеологии всесторонне рассматриваются особенности этой важной ступени, которую проходит человек в своем развитии, ступени зрелости, а также строятся стратегии восхождения к ним.

Реализация акмеологического подхода в вузе как одного из доминирующих факторов профессионального становления личности будущего специалиста создает условие для формирования акмеологической культуры личности. Сформированная акмеологическая культура, по мнению, Н.В. Кузьминой, содействует достижению высокого

уровня профессионализма и пролонгированной способности личности жить и действовать в соответствии со своей цивилизованностью [4]. Основным системообразующим основанием акмеологии является личность; культура личности рассматривается в ней как результат развития способа ее жизнедеятельности.

Культура, по мнению А.А. Деркача, становится не просто способом деятельности, заимствованным опытом и т.д., а новым качеством, новообразованием личности. Культурная личность, считает ученый, имеет иную мотивацию, иные притязания, иные критерии удовлетворенности; у нее происходит полная перестройка личностной организации. Акмеологическая культура представляется как наиболее высокий уровень культуры любой личности, критерием которой «становится оптимальность и конструктивность ее собственного самовыражения, самореализации и того способа социальной профессиональной деятельности, которым она осуществляет эту деятельность» [5].

Содержание акмеологической культуры включает следующие компоненты: гуманистическое мировоззрение, духовно-нравственное совершенство, инновационность, профессиональную компетентность, профессиональный менталитет, творческое саморазвитие и др. Духовно-нравственное совершенство предполагает наличие нравственно-ценностного потенциала, позволяющего овладеть лучшими достижениями мировой культуры на уровне общечеловеческих, профессиональных и личностно-гуманистических достояний. Причем акмеология рассматривает этот процесс как воспроизводящий взаимообмен, а не потребительство со стороны личности.

В исследованиях А.А. Бодалева, А.А. Деркача, Н.В. Кузьминой отмечается, что овладеть данным компонентом культуры помогает использование следующих видов технологий совершенствования специалиста:

— образовательных (традиционные — воспитание и ретроспективное и ре-

продуктивное обучение и инновационно-обучающее сотворчество);

- самообразовательных;
- информационных.

Развитие инновационности может рассматриваться как процесс формирования положительной установки на собственную деятельность, профессию, а также выработки профессиональной позиции. Положительная установка обеспечивает предрасположенность специалиста к осуществлению целенаправленного труда и представляет собой комплекс установок, компоненты которого являются предпосылками конкретных проявлений психической активности личности. Это установки на успех в деятельности, на презентацию себя, своего как личностного, так и профессионального образа и успеха окружающим; на самораскрытие, самообразование, саморазвитие и др.

Профессиональная позиция выявляет его отношение к служебным обязанностям как компонентам труда. И как личность будет выполнять свои профессиональные обязанности зависит от той позиции, которую она займет по отношению к ним. Позиция личности — это категория, отражающая ценностное отношение к окружающей действительности и реализуемая в деятельности, направленности поведения, в общении с другими людьми, коллегами. Таким образом, профессиональная позиция является основой профессионального становления специалиста, ориентируя личность на профессионально-творческое саморазвитие и самореализацию.

Инновационность предполагает введение новых алгоритмов, моделей и технологий труда, основанных на научном знании, практическом опыте и творческом поиске. В основу инновационного компонента акмеологической культуры специалиста следует включить способность к творческой деятельности, активность, риск, индивидуальный стиль деятельности, целеполагающую направленность, профессионализм.

Одним из важнейших аспектов акмеологической культуры является гуманистическое мировоззрение специа-

листа, поскольку гуманизм как система взглядов, как направление общественной мысли включает в себя высшие ценности, выработанные человечеством на долгом пути своего развития и получившие название общечеловеческих. По определению Е.Н. Шиянова, гуманистическое мировоззрение — это общественная система взглядов, убеждений, идеалов, в которой человек выражает свое отношение к окружающей его природной и социальной среде и которая строится вокруг одного центра — человека [6].

Если гуманизм — это основа системы определенных взглядов на мир, то именно человек оказывается системообразующим фактором, ядром гуманистического мировоззрения. В гуманистическом мировоззрении находят свое выражение многообразные отношения к человеку, обществу, духовным ценностям, деятельности, составляющие содержание гуманистической сущности личности. В этом случае представляется правомерным рассматривать гуманность как качество личности, как интегральную характеристику личности, которая включает комплекс ее свойств, выражающих отношение человека к человеку. Вклад гуманизации в понимание современного типа образованности сводится к тому, что гуманизация олицетворяет могучее культурно-творческое начало, обеспечивает самосознание и саморазвитие общества, помогает образованию человека, который должен стать более гармоничным в нравственном и духовном отношении.

Профессиональная компетентность является базовой основой акмеологической культуры личности специалиста. Это синтез глубоких знаний и практического действия, который определяет результаты деятельности. Акмеология рассматривает процесс деятельности как решение (интуитивное, сознательное, сверхсознательное) ряда репродуктивных и творческих задач, причем исследуется главным образом продуктивная и профессиональная деятельность. В процессе профессионального образования формируется способность

к саморазвитию и самокоррекции деятельности вследствие накопления фонда искомых результатов и ценностных отношений, представлений, действий.

Каждая профессия выдвигает перед субъектом деятельности свои требования. Профессионализм определяется как отражение требований профессии к личности специалиста, его деятельности. Учебное заведение формирует у будущих специалистов умения анализировать профессиональные ситуации, решать профессиональные задачи, проектировать деятельность и т.д. Высшее учебное заведение создает условия для накопления и развития профессионального потенциала будущего специалиста, а также для реализации профессионального потенциала, повышения его ответственности за свою карьеру и социальные последствия своей профессиональной деятельности [7]. Профессионализм как устойчивое свойство личности может оставаться на достаточно высоком уровне только в условиях непрерывного его поддержания средствами самообразования, самоорганизации, самоконтроля и т.д. Эту направленность может осуществить только личность, которая овладела акмеологической культурой.

В структуре акмеологических детерминантов профессионального развития личности важное место занимает профессиональный менталитет. В настоящее время достаточно много работ посвящено данному феномену «менталитет, ментальность». Существуют различные методологические подходы к его рассмотрению и различные трактовки самой дефиниции.

В одном из энциклопедических словарей менталитет (от лат. *mens, mentis* — ум, мышление, рассудительность, образ мыслей, душевный склад) определяется как совокупность социально-психологических установок, автоматизмов и привычек сознания, формирующих способы видения мира и представления людей, принадлежащих к той или иной социально-культурной общности. Выделяют разные типы ментальности: общенациональную, этническую, возрастную, профессиональную

и т.д. Каждый тип ментальности характеризуется своими специфическими признаками, которые достаточно устойчивы и очень медленно поддаются каким-либо изменениям. В сфере профессиональной деятельности следует рассмотреть профессиональный менталитет, который, с одной стороны, имеет некоторые общие признаки в своем определении, а с другой — каждая профессия откладывает свой отпечаток на личность специалиста, в поведении, в деятельности, в мышлении которого отражаются специфические особенности самой профессии.

Профессиональный менталитет специалиста — это то общее и существенное, что определяет специфичность самой профессии, отражает характер труда, поведения, мировоззрения личности и проявляется в стремлении к саморазвитию и обогащению себя в общении с другими субъектами профессиональной деятельности. Такая позиция — ведущий признак менталитета специалиста. Она может быть сформирована у него, если он будет понимать и осознавать свою принадлежность к определенной профессии. Однако понимание еще не означает реального проявления в делах как главного признака его ментальности. Этим создаются предпосылки для формирования желаемого профессионального менталитета, овладение которым в решающей степени зависит от самоопределения субъекта, которое должно сформироваться за годы учебы в вузе.

Профессиональная ментальность определяется и как акмеологический детерминант профессионального становления специалиста и как компонент акмеологической культуры.

Следующим акмеологическим детерминантом, на котором хотелось бы остановиться, является профессиональное честолюбие. Профессиональное честолюбие проявляется, прежде всего, в том, что человек стремится быть известным в профессиональных кругах как профессионал, ведущий специалист своей области. Его внутренним мотивом выступает стремление превзойти самого себя: «Я» — профессионал

сегодня лучше, чем «Я» — профессионал был вчера.

Именно профессиональное честолюбие заставляет личность работать много и упорно, каждый раз поднимая «планку» профессионализма на более высокий уровень, в очередной раз мобилизуя все свои усилия для достижения поставленной цели.

Известно, что в процессе профессиональной деятельности развиваются и мотивы этой деятельности, появляется удовлетворенность результатами труда, увлеченность профессией, накапливается опыт, растет мастерство. Профессиональное честолюбие занимает ведущее место в ряду других профессиональных мотивов. Кроме того, социальная востребованность результата труда, материальное поощрение в еще большей степени усиливают стремление личности к самосовершенствованию, к профессиональному росту.

У субъекта с выраженным профессиональным честолюбием личностные качества, профессиональные знания, опыт, условия жизнедеятельности, социум — все направляется и используется для достижения поставленной цели.

Все акмеологические детерминанты взаимосвязаны между собой, дополняют друг друга, обуславливая процесс профессионального становления специалиста и являясь условием формирования акмеологической культуры.

Акмеологическая культура не может быть продуктивно материализована без работы специалиста над собой. Овладевая акмеологической культурой, специалист творит самого себя как активного субъекта социальной и профессиональной деятельности. Именно поэтому акмеологическая культура личности является одной из предпосылок профессионального становления будущего специалиста. Акмеологический подход к профессиональному развитию личности предполагает обязательную реализацию андрагогических основ обучения. Сегодня это особенно актуально в связи с парадигмой непрерывного профессионального и личностного развития субъекта жизнедеятельности, что требует пересмотра концептуаль-

ной основы обучения, разработки технологий, ориентированных на интересы и потребности взрослых людей. Современная образовательная парадигма — (Life-Long-Learning) обучение в течение всей жизни — рассматривает обучение как стратегию, обеспечивающую возможность собственного становления, достижения социальной и профессиональной зрелости личности, снижения рисков профессионального старения и профессиональной деформации. Поэтому как формальное, так и неформальное образование и обучение, в частности, должно строиться исходя из образовательных и личностных потребностей человека, создавая условия для возможности и способности личности в постоянном обновлении, расширении и приобретении новых умений, опыта, которые обеспечат ей возможность трудоустройства и конкурентоспособности на современном рынке труда. Решение такой сложной задачи возможно при организации учебного процесса с опорой на андрагогические принципы обучения.

Андрагогика как наука занимается проблемами обучения взрослых людей, при этом процесс обучения рассматривается как взаимодействие обучающихся и обучающихся при ведущей роли обучающегося, т.е. акцент переносится на обучающегося как направляющего субъекта процесса обучения.

С.И. Змеёв выделяет андрагогические принципы обучения, опора на которые повышает эффективность процесса подготовки специалиста [8]:

1. Приоритет самостоятельного обучения. Самостоятельная деятельность обучающихся является основным видом учебной работы взрослых обучающихся.

2. Принцип совместной деятельности. Данный принцип предусматривает совместную деятельность педагога и учащихся, а также с другими учащимися, слушателями ИПК (института повышения квалификации) по всем основным направлениям процесса обучения.

3. Принцип опоры на опыт обучающихся. Согласно этому принципу жизненный (профессиональный, соци-

альный, бытовой) опыт учащихся или слушателей института/факультета повышения квалификации используется в качестве одного из источников обучения как самого обучающегося, так и его коллег.

4. Индивидуализация обучения. В соответствии с этим принципом разрабатываются индивидуальные программы, ориентированные на конкретные образовательно-профессиональные потребности и цели обучения и учитывающие опыт, уровень подготовки, психофизиологические, когнитивные особенности учащихся.

5. Контекстность обучения (термин А.А. Вербицкого). В соответствии с этим принципом обучение носит профессионально ориентированный характер, максимально приближая цели обучения к профессиональным требованиям.

6. Принцип элективности обучения. Он означает предоставление обучающимся определенной свободы выбора целей, содержания, форм, методов, источников, средств, сроков, времени оценивания результатов обучения, а также самих обучающихся.

7. Принцип развития образовательных потребностей. Согласно этому принципу, во-первых, оценивание результатов обучения осуществляется путем выявления реального уровня сформированности качества личности, способности, умений, навыков владения педагогической техникой и т.д., которые и составляют цели применяемых технологий; во-вторых, процесс

обучения строится в целях формирования у обучающихся новых образовательных потребностей, конкретизация которых осуществляется после достижения определенной цели обучения.

8. Принцип осознанности обучения. Данный принцип означает осознание, осмысление обучающимся всех параметров процесса обучения и своих действий по его организации.

Перечисленные принципы отличаются достаточно четкой спецификой и позволяют активизировать субъектную позицию обучающихся, повысить мотивацию, обеспечить контактность и доверие обучающихся. Такой подход к образованию взрослых позволяет обучающимся быть создателями собственных мышления и чувств.

Таким образом, профессиональное становление личности обуславливается развитием профессионально значимых качеств, уровнем акмеологической культуры субъекта, которые выступают акмеологическими детерминантами эффективности данного процесса. Реализация акмеологического подхода, опирающегося на андрагогические принципы обучения, в большей степени обеспечивает субъекту возможности достигнуть индивидуальной, личностной, профессионально-деятельностной степени зрелости, сформировать направленность каждого обучающегося к наиболее продуктивному проявлению своих качеств в интересах собственного профессионального развития и социального запроса общества.

Примечания:

1. Хазова С.А. Развитие конкурентоспособности будущих специалистов по физической культуре и спорту как фактор усиления действенности физической культуры в современном обществе // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер. Педагогика и психология. Майкоп: Изд-во АГУ, 2010. Вып. 3. С. 167-178.

2. Ананьев Б.Г. Избранные психологические труды. М., 1980.

3. Абульханова-Славская К.А. Смысл жизни. М.: Мысль, 1991. С. 72.

4. Кузьмина Н.В. Предмет акмеологии. СПб., 2002.

5. Деркач А.А., Михайлов Г.С. Методология и стратегия акмеологического исследования. М.: МПА, 1998. С. 37.

6. Шиянов Е.Н. Гуманизация образования и профессиональной подготовки учителя. М.: Ставрополь, 1991.

7. Демкина Е.В. Современные подходы к профессиональному воспитанию личности будущего специалиста в условиях образовательного процесса // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер. Педагогика и психология. Майкоп: Изд-во АГУ, 2011. Вып. 3. С. 35-41.

8. Змеёв С.И. Основы андрагогики: учеб. пособие для вузов. М.: Флинта: Наука, 1999.

References:

1. Khazova S.A. The development of competitiveness of the future experts in physical culture and sports as a factor of strengthening of effectiveness of physical culture in a modern society // The Bulletin of the Adyghe State University. Series «Pedagogy and Psychology». Maikop: AGU Publishing house, 2010. Issue 3. P. 167-178.
2. Ananjev B.G. Selected psychological works. M., 1980.
3. Abulkhanova-Slavskaya K.A. The sense of life. M.: Mysl, 1991. P. 72.
4. Kuzmin N.V. The subject of acmeology. SPb., 2002.
5. Derkach A.A., Mikhajlov G.S. Methodology and strategy of acmeological research. M.: MPA, 1998. P. 37.
6. Shiyarov E.N. The humanization of education and vocational training of a teacher. M.: Stavropol, 1991.
7. Dyomkina E.V. Contemporary approaches to professional education of the future expert in the conditions of education process // The Bulletin of the Adyghe State University. Series «Pedagogy and Psychology». Maikop: AGU Publishing house, 2011. Issue 3. P. 35-41.
8. Zmeyov S.I. The foundations of andragogy: a manual for higher schools. M.: Flinta: Nauka, 1999.