
УДК 81'1:070

ББК 81.0

К 30

Кахужева (Тхабисимова) З.Г.

Соискатель кафедры общего языкознания Адыгейского государственного университета, e-mail: zamirapantera@mail.ru

Лингвостилистические особенности новостной заметки *(Рецензирована)*

Аннотация:

Дается анализ новостной газетной заметки, лингвостилистические особенности которой создаются ориентацией на информирующий тип речи, обуславливающий употребление языковых стандартов. Отмечается, что в новостных материалах прессы активно используются такие формы информирующей речи, как констатация факта, информативное описание и информативное повествование. Делается вывод о том, что отличительными свойствами этих типов речи в газетной публицистике являются объективность и безоценочность.

Ключевые слова:

Газетный, информация, заметка, новость, стандарт, публицистика, языковой.

Kakhuzheva (Tkhabisimova) Z.G.

Applicant for Candidate's degree in Philology of General Linguistic Department of Adyge State University, e-mail: zamirapantera@mail.ru

Linguostylistic features of a news note

Abstract:

The paper provides an analysis of the item of newspaper news the linguostylistic features of which are created by orientation to the informing type of speech causing the use of language standards. It is noted that in news materials of the press, such forms of informing speech as fact ascertaining, the informative description and an informative narration are intensely used. It is inferred that the distinctive properties of these types of speech in newspaper journalism are objectivity and lack of assessment.

Keywords:

Newspaper, information, item of news, news, standard, journalism, language.

Глобальные изменения в массовой коммуникации, вызванные интенсивным развитием современных технологий, выдвинули на первый план проблему оперативной передачи и обработки информации. Поэтому в периодических изданиях получают широкое распространение публицистические жанры, отличающиеся высокой информативной плотностью.

К таким жанрам, прежде всего, относится заметка, которую в теории журналистского мастерства называют информационной, или новостной, поскольку структурно-семантическое ядро этого жанра – новость, под которой понимается «новый фрагмент реальности, меняющий привычный ход вещей и потому требующий в той или иной степени обще-

ственного внимания» [1: 28]. Сама же заметка определяется как «речевое произведение лаконичной формы, содержащее оперативную информацию общественно-политического, экономического, культурного или бытового характера» [2: 3].

Этот жанр, несмотря на свою предельно лаконичную форму, приобретает немаловажное значение не только с точки зрения образования и функционирования медийного дискурса (новости фактически создают структуру и содержание информационного пространства), но и возможности оказывать необходимое воздействие на читателя, который знакомится с новостями, с тем чтобы, во-первых, удовлетворить потребность в получении интересующей его информации, а во-вторых, ориентироваться во всем происходящем в мире. «Если о каком-то из газетных жанров можно сказать «Мал, да удал», то это будет сказано о заметке. Именно публикации этого жанра помогают аудитории в какой-то мере охватить взором бесконечный поток событий. Именно заметки помогают ей оперативно реагировать на различные перемены в этом мире» [3: 71].

Неослабевающий лингвистический интерес к текстам, структурным ядром которых становится новость, является вполне закономерным. Острая конкуренция с электронными СМИ, поиск новых форм создания и передачи новостей, визуализация информации, присущая уже не только аудиовизуальным СМИ, но и печатным, - все это оказывает несомненное влияние на язык газетной заметки, который в настоящее время претерпевает изменения, «приспосабливаясь» к условиям новой коммуникативной среды. В связи с этим весьма актуальной проблемой становится изучение новостной заметки в лингвостилистическом аспекте, в процессе которого предоставляется возможность описать особенности информирующей речи в СМИ, составляющей основу новостной журналистики как вида пу-

блицистического творчества. «В рамках функциональной стилистики намечается исследование основных разновидностей публицистической речи, формируемых главными функциями СМИ – информативной и воздействующей» [4: 119].

Учитывая то, что в настоящее время в лингвистической науке наблюдается тенденция к интеграции смежных областей знания, подобного рода исследование целесообразно строить на междисциплинарном подходе, обращаясь к теории журналистского мастерства. В современной теории журналистики известно несколько классификаций газетных заметок: одна из них опирается на предмет отображения и функциональные особенности, другая, кроме предмета отображения, учитывает характер подачи информации. Согласно первой классификации, выделяются краткая и расширенная новостная заметки, согласно второй – «мягкая» и «жесткая» новости, дифференциация которых уже не зависит от объема текста, ибо здесь главным является не оперативность, а содержание: «ничего лишнего» или, напротив, введение в текст интересных деталей, подробностей произошедшего.

Краткая заметка отражает самую суть события, вследствие чего ее содержание представляется идентичным реальному факту. И хотя ориентация на «чистое» информирование не гарантирует максимальной объективности, характерными качествами этого газетного жанра являются нейтральность и безоценочность:

Вчера президиум генсовета «Единой России» утвердил Сергея Неверова в должности секретаря этого партийного органа. До этого Неверов занимал ту же должность в качестве исполняющего обязанности. Кандидатуру Неверова для утверждения в этой должности внес лично лидер партии, глава правительства Владимир Путин

(Независимая газета. 16. 09. 20011).

Стиль краткой заметки, высту-

пающей в форме «жесткой» новости, характеризуется протокольной, обезличенной подачей фактов, которая сводит на нет авторское «я». Стремление к безусловной объективности исключает индивидуально-личностный взгляд, и автор заметки, содержащей «спрессованную» новость, выступает как человек социальный, выражающий коллективное мнение. Материалы, включающие объективированную информацию, часто публикуются даже без авторской подписи:

С 2012 года в России откажутся от бумажных свидетельств о сдаче Единого государственного экзамена. Вся информация о пройденных экзаменах будет храниться только в Федеральной базе свидетельств, заявила руководитель Рособнадзора Любовь Глебова. По ее словам, в 2012 году все вузы, имеющие лицензию на образовательную деятельность, будут обязаны принимать абитуриентов исключительно по результатам ЕГЭ

(Независимая газета.13.09.2011).

Следует заметить, что не только краткая, но и расширенная новостная заметка отличаются документальностью, достоверностью, то есть свойствами, присущими так называемой «литературе факта». Это качество создается наличием в тексте различных цитат, принадлежащих участникам события, экспертам, должностным лицам и т.п. Цитирование, в свою очередь, обуславливает модальность засвидетельствования, которая нарушает дихотомию «говорящий - слушающий» по той причине, что среди составляющих коммуникативного процесса появляется новая категория - говорящий - интерпретатор. Таким образом, говорящий (автор) информирует аудиторию о событиях, основываясь на сообщении другого лица. Фрагменты текста газетной заметки, создающие модальность засвидетельствования, состоят из высказываний, содержащих глаголы речи: заявил, сообщил, сказал, рассказал. Указание на источник сообщения выражается

и лексико-синтаксическими средствами: по словам, как говорят, как сообщают, по сообщению, передают:

<...> Правительственная делегация Тувалу во главе с премьер-министром Вилли Телави 18 сентября специально прилетела в Сухум, а 19-го числа посетила Цхинвал, где подписала с главами республик документы об установлении дипломатических отношений.

Официально эти совместные заявления были обнародованы только 23 сентября. Как сообщается, страны будут сотрудничать в политической, культурной и образовательной сферах, а также по вопросам окружающей среды

(Комсомольская правда.24.09.2011).

В современной газетной публицистике широко распространены конструкции, представляющие собой прямую речь, но оформленные без кавычек. Наличие подобного рода конструкций свидетельствует о том, что обязательным строевым элементом новостных заметок является указание на источник сообщения:

Лучшие блогеры из субъектов Северо - Кавказского федерального округа (СКФО) соберутся на свой форум 7 октября в Махачкале. «Заминированный интернет. Борьба с экстремистской пропагандой в Сети», - так называется мероприятие, куда приедут известные эксперты, политологи, психологи и социологи. Обязательное условие участия для всех – наличие своего блога в интернете, рассказали «Известиям» организаторы

(Известия. 28.09.2011).

Речевая деятельность журналистов, обращающихся к жанру заметки, основывается на использовании языковых стандартов, которые относятся как к области семантики газетного языка, так и грамматической структуре. Будучи нормой стиля, абстрагированного от субъективизма, языковые стандарты активно употребляются во всех разновидностях информирующей речи: констатации факта, информативном повествовании, а также

информативном описании, которые взаимодействуют и дополняют друг друга.

Констатация факта - основной тип речевой деятельности авторов газетных заметок. Структура информирующей речи подчиняется следующей закономерности: информативному повествованию или описанию обычно предшествует констатация факта (иначе обозначение, название факта), которая в одних случаях может занимать весь текст, а в других - его часть, как правило, выступая в качестве заглавия или лида. Стандартной речевой формой фактографического высказывания в любом виде газетной заметки является простое повествовательное предложение, чаще всего утвердительное:

Тысячи людей 24 сентября стояли в пробках города; Из-за угрозы вспышки африканской чумы в шести районах Краснодарского края 25 сентября запретили ввоз в Адыгею живых свиней, а также свинины и кормов животного происхождения; Конкурс «Здравствуй, мама!» стартовал в Краснодаре

(Краснодарский курьерЪ. 28.09.2011).

В построении фактографических высказываний обычно участвуют такие языковые единицы, семантика которых не содержит признаков субъективной оценочности или наблюдаемого действия, поскольку наличие такой лексики сигнализирует о присутствии автора, его точке зрения и личностном восприятии произошедшего. Фактографические высказывания констатируют наличие, бытие в широком смысле, фиксируя процесс в любой точке его протекания. Поэтому здесь ключевую роль играют языковые единицы, указывающие на какую-либо стадию процесса: начались переговоры, продолжается поиск, завершились работы и т.п.

К стандартам, формирующим стиль газетной заметки, относятся глаголы, констатирующие речемыслительный факт. Такие глаголы обычно входят в состав синтаксических конструкций, обладаю-

щих признаками повторяемости и воспроизводимости: *провести переговоры; обнародовать результаты; состоялся телефонный разговор; рассматривать проект; обсуждать ситуацию; высказать свое мнение* и т.п.

В расширенной газетной заметке после констатации факта может следовать информативное описание, которое по сравнению с описанием в других стилях и жанрах имеет специфические черты. В новостных материалах прессы обнаруживается модальность знания, но не наблюдения, характерная, например, для жанра очерка или репортажа. Описывая предметы, явления, события, автор газетной заметки не передает своих наблюдений над объектами или субъектами, а выражает логическую оценку. Таким образом, информативное описание фиксирует объективное существование какого-либо свойства – внешнего, внутреннего, физического, психологического:

Геннадий Зюганов со товарищи усиливают свои передовые ряды. В федеральный список КППФ на предстоящих думских выборах будет включен Виктор Черкесов, бывший коллега и подчиненный нынешнего премьера. Черкесов учился на юрфаке Ленинградского госуниверситета, возглавлял Управление ФСБ по Петербургу и области, а затем два года был заместителем директора ФСБ Владимира Путина. При президенте Путине Черкесов работал полпредом в Северо-западном федеральном округе, а затем был назначен главой Федеральной службы по контролю

(Комсомольская правда.24.09.2011).

Информативное описание направлено на построение характеристики объекта с точки зрения новизны и актуальности, что очень важно для создания новостной ценности (новый, старый, последний, недавний, свежий); социального статуса (официальный, частный, неофициальный, деловой, дружественный); географического положения (российский, европей-

ский, американский); полезности (необходимый, нужный, значимый). Высокой частотностью в информативном описании обладают глаголы, обозначающие характер каких-либо отношений между объектами или субъектами (определять, означать, иметь, составлять, следовать, сотрудничать, приводить, препятствовать, способствовать и т.п.).

Третья составляющая информирующей речи, использующейся в новостных материалах СМИ, - информативное повествование, передающее последовательность действий или событий. Повествование в газетных материалах, ориентированных на информирующий тип речи, также имеет свои особенности, ибо в этой речевой форме не используются глаголы, обозначающие наблюдаемое действие. Таким образом, здесь отсутствуют признаки проявления авторского «я». Информативное повествование дополняет, расширяет фактологическую информацию, и поэтому повествование становится своего рода продолжением констатации факта. Обычно информативное повествование входит в состав газетных заметок, посвященных каким-либо происшествиям:

Боевики пришли в посольство

Афганские боевики совершили нападение на дипломатическое представительство США в Кабуле. Атака произошла рано утром. Группа вооруженных

людей попыталась проникнуть в один из корпусов посольского комплекса. Это здание занимают расквартированные в Афганистане сотрудники ЦРУ.

Между боевиками и охраной завязалась перестрелка. Бой длился несколько минут. В его ходе пострадали два американца – один был убит, а другой ранен. Нападавшего потеряли в столкновении одного человека и отступили

(Известия.28.09.2011).

При внешней объективности новостные материалы так или иначе обладают скрытой оценочностью, поскольку журналисты, информирующие читательскую аудиторию о том, что произошло, «просеивают» факты, а из огромного числа новостей выбирают те, которые отвечают интересам печатного органа. Однако элементы оценочности, не выраженные вербально, не являются стилеобразующими, ибо суть информирующей речи – объективированные конструкции, основанные на модальности знания.

Вышеописанные лингвостилистические особенности новостных заметок позволяют сделать вывод о том, что информативная функция, которая имеет здесь явное преимущество над функцией воздействия, создает информационный подстиль газетной публицистики, характеризующийся высокой степенью стандартизованности.

Примечания:

1. Лазутина Г.С., Распопова С.С. Жанры журналистского творчества. М.: Аспект-Пресс, 2011. 320 с.
2. Чжао Вэньцзе. Особенности организации текста газетной заметки: автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 2007. 26 с.
3. Тертычный А.А. Заметка – жанр заметный // Журналист. 1999. № 7. С. 71-73.
4. Ляпун С.В. Газетная публицистика в парадигме лингвистических исследований XXI века // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер. Филология и искусствоведение. Майкоп: Изд-во АГУ, 2011. Вып. 1. С. 117-124.

References:

1. Lazutina G.S., Raspopova S.S. Genres of journalistic creativity. M.: Aspect-Press, 2011. 320 pp.
2. Zhao Wenjie. Features of the text organization of a newspaper paragraph: Dissertation abstract for the Candidate of Philology degree. M., 2007. 26 pp.
3. Tertychny A.A. A newspaper paragraph is an outstanding genre // Journalist. 1999. No. 7. P. 71-73.
4. Lyapun S. V. Newspaper journalism in a paradigm of linguistic researches of the XXI century // The Bulletin of the Adyghe State University. Series «Philology and the Arts». Maikop: AGU Publishing house, 2011. Issue 1. P. 117-124.