

---

# Журналистика

УДК 070 : 654.197 (73)

ББК 76.032 (7Сое)

Б 95

**Быков Д.В.**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры конфликтологии, связей с общественностью и журналистики Пятигорского государственного лингвистического университета, докторант кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций Кубанского государственного университета, e-mail: dvb2002@mail.ru*

## **Структура новостных блоков на региональном телевидении в США (на примере станции KHQ города Спокан) (Рецензирована)**

### **Аннотация:**

Рассматривается структура выпусков новостей на региональном телевидении в США на примере станции KHQ города Спокан. Автор проводит сравнительный анализ новостных блоков, выявляет общие черты и отличительные особенности региональных новостей, дает им характеристику, а также определяет тенденции развития. Установлено, что региональные новости в Америке не имеют строго определенной структуры, они могут содержать разные рубрики, которые варьируются от выпуска к выпуску. Единственное, что остается неизменным в любом новостном блоке – это прямые включения корреспондентов с места событий.

### **Ключевые слова:**

Структура, новости, региональное телевидение, США, KHQ, телеканал, сравнительный анализ.

### **Bykov D.V.**

*Candidate of Philology, Associate Professor of the Conflictology, Public Relations and Journalism Chair of Pyatigorsk State Linguistic University, Doctoral degree applicant of the History and Legal Regulation of Mass Communications Chair of Kuban' State University, e-mail: dvb2002@mail.ru*

## **Structure of the news blocks on regional television in the USA (based on the example of KHQ station, Spokane)**

### **Abstract:**

The paper discusses the structure of the news on regional television in the USA basing on the example of KHQ station of the city of Spokane. The author carries out the comparative analysis of news blocks, reveals common and distinctive features of regional news, gives them the characteristic, as well as defines development tendencies. It is inferred that regional news in America does not have strictly certain structure. News can contain different headings which vary from release to release. The only thing that remains invariable in any

---

news block is live broadcasts of correspondents from a place of events.

**Keywords:**

Structure, news, regional television, the USA, KHQ, TV station, comparative analysis.

Региональные новости всегда вызывают повышенный интерес как со стороны зрителей, так и людей, занимающихся детальным изучением их структуры. Как справедливо отмечает российский учёный Н.А.Голядкин, «новости – это витрина любой станции и предмет ее постоянной заботы: ведь именно она, станция, в представлении зрителей является источником и всех других передач» [1: 59]. Л.Г.Лисицкая, в свою очередь, добавляет, что новости и СМИ в целом, «обладают огромными возможностями воздействия на умы и чувства массовой аудитории. В связи с этим журналист должен постоянно и неуклонно повышать требования к самому себе как автору, производителю продукта речевой деятельности, к тексту, являющемуся феноменом медиаккультуры» [2: 49]. В данной статье будут рассмотрены блоки новостей региональной теле-студии KHQ, которая находится в городе Спокан, на северо-западе Америки и является филиалом одной из трех крупнейших национальных сетей (NBC).

«KHQ» - первое городское телевидение Спокана. Станция вышла в эфир 20 декабря 1952 года. Сегодня ее сигнал через спутник доступен жителям Канады, а по кабельным сетям телеканал могут смотреть в таких городах, как Калгари и Эдмонтон. По будням новости выходят семь раз в день (четыре раза утром в 4.30, 5.00, 5.30, 6.00 и три вечером – в 17.00, 18.00 и 23.00) [3]. Региональный выпуск в 17 часов всегда идёт перед вечерними новостями сети NBC (NBC Nightly News). Это делается для того, чтобы создать в глазах зрителей ощущение единой «электронной газеты» [1: 60]. Кроме того, в эфире телеканала выходят так называемые новости с пометкой «newsbreak» (информационный повод, интересное событие). Эти выпуски в эфире KHQ по будням в 10.00, 12.00

и в 14.00. В отличие от основных информационных выпусков эти новости отличаются непринужденной подачей. Ведущий может позволить себе прокомментировать ту или иную ситуацию, пригласить гостя в студию, чтобы обсудить проблему или что-то прорекламирровать и т.д. Предметом нашего исследования стали традиционные выпуски новостей, которые выходят в 17 и 18 часов, в так называемый вечерний «прайм-тайм».

Сразу отметим, что новости на региональном телевидении Америки не имеют строго определенной структуры. Они могут содержать в себе абсолютно разные рубрики, такие как *breaking news*, *right now*, *crime tracker*, *traffic right now*, *the weather authority*, *right now exclusive*, *developing*, *in-depth coverage*, *big story* etc., которые варьируются от выпуска к выпуску. Единственное, что остается неизменным в любом новостном блоке – это прямые включения (*live*). Стоит добавить, что американские коллеги выходят в эфир с места событий не более полутора-двух минут. Пространные комментарии репортера зритель просто не будет слушать, все должно быть подано чётко и динамично. Например, корреспондент Mike Perry рассказывает о мужчине, которого обвиняют в избиении ребенка (*21-year-old accused of beating baby*) [4]. Прямое включение об этом событии вместе с комментариями и картинкой из зала суда длится всего 1 минуту и 18 секунд, а его коллега Kevin Randall, рассказывая в прямом эфире о пожаре на пшеничном поле, смог уложиться в 1 минуту и 25 секунд [5]. Большинство вечерних выпусков начинается не с заставки новостей, а с короткого шпигеля, где в одном, двух предложениях даётся суть материала, который последует через несколько секунд. Как правило, такой анонс или *coming up* заканчивается стандартной

---

фразой «KNQ Local News@ 5 starts right now». Чтобы быть ближе к зрителю и получать новости из первых уст, на телеканале KNQ в титрах решили указывать e-mail адреса ведущих и корреспондентов, прямо под именем и фамилией (mike.perry@khq.com etc). Любой зритель может написать и изложить свою проблему, а также высказать мнение по поводу только что увиденного репортажа.

В основном выпуски новостей начинаются со срочных сообщений о происшествиях, пожарах, поимке преступников и иногда с погоды, если на то есть веские причины (ураган, снегопад и т.д.). Так выпуск от 12 февраля 2012 года ведущий Alex Rozier начинает с информации об обнаружении подозрительной машины (Suspect's car found). С места событий в прямой эфир выходит корреспондент Katie Steiner. Надо отдать должное: американцы такие новости, прежде всего, представляют графически с помощью карты, с максимальным приближением вплоть до конкретного объекта или дома, а затем ситуацию комментирует репортёр. Далее выпуск продолжает сюжет о тройном убийстве. Ведущий говорит о том, что преступник вооружен и очень опасен, его поиски продолжаются (Triple Homicide update. Still searching for suspect showed signs of strangulation. Suspect armed and dangerous) [6]. Заметим, что практически в каждом из анализируемых выпусков встречается подобная информация и, к сожалению, можно констатировать тенденцию: криминал занимает первые строчки новостей местных телекомпаний. Например, выпуск от 05 января 2011 года начинается с новости о том, что в город Спокан перевозят Гари Трэмбла. Мужчину арестовали за совершенные еще в 1986 году преступления: изнасилование и убийство. Суд состоится на этой неделе (Gary Trimble booked in Spokane. Man arrested for 1986 murder and rape. Coming back to Spokane from Montana. Will be in court this week). В прямой эфир выходит

корреспондент Shelley Fontaine, которая сообщает все подробности этого дела [7].

Для американского регионального телевидения характерны так называемые «моновыпуски». Это когда практически все материалы новостного блока посвящены одной теме. Рассмотрим один из вечерних выпусков новостей «KNQ-Local News@6:00». Двадцатиминутный блок посвящен трагическим событиям, которые произошли в ноябре 2009 года в небольшом городке Лэйквуд, где были застрелены четверо полицейских. В церемонии прощания приняли участие двадцать тысяч жителей. Кроме того, в траурной процессии участвовали более двух тысяч полицейских машин. В кадре два ведущих: Дэн Клекнер – на месте событий и Стефания Виджил – в студии. Отличительной особенностью выпуска является то, что его большую часть ведет один человек - Дэн Клекнер. Он передает слово своим коллегам-журналистам, которые также как и он, в режиме прямых включений рассказывают о том, как проходит церемония прощания. На каждый эпизод дается не более двух минут эфирного времени. Помимо стационарных телекамер в выпуске активно используется видео с мобильной вертолётной студии.

Этот выпуск местных теленовостей можно представить следующим образом: Дэн Клекнер берет интервью у шерифа Оззи Кнезовича, который приехал на церемонию прощания → Передача слова репортёру Энтони Гомесу, который рассказывает о молодом полицейском, работающем в Спокане, и его отношении к трагедии → Дэн Клекнер передает слово Стефании Виджил. Она представляет репортера Билла Макджинти. Идёт сюжет о церемонии прощания с полицейскими. Затем Билл комментирует материал → Стефания Виджил передает слово Дэну Клекнеру. Он беседует с представителем Королевской канадской конной полиции → Передача слова Стефании Виджил → Она представляет репортёра Кевина Рэн-

---

долла. Идёт его сюжет о том, как Марк Тэ-лец и Ли Макнейми из отдела пожарной охраны, а также Тим Мозес из отдела полиции наблюдают за церемонией прощания по телевизору → Далее краткий прогноз погоды → Вновь повторяют кадры церемонии прощания, звучит гимн Америки, на экране отзывы зрителей → Стефания Виджил беседует с ведущим погоды Биллом Келли в студии. Он представляет детальный прогноз погоды → Реклама → Стефания Виджил рассказывает об увольнениях и отставках в округе и сообщает о том, что подробнее об этом зрители узнают в 23 часа → Новости спорта канала SWX → Дэн Клекнер завершает своё прямое включение и говорит о том, что погибшие полицейские были хорошими людьми. Ведущие прощаются со зрителями → Стефания Виджил говорит о том, что на церемонии присутствовало 20 тысяч человек → Под музыку идут фото погибших полицейских: сержанта Марка Реннингера, офицеров Тины Гризвольд, Рональда Оуэнса и Грега Ричардса [8].

Таким образом, из двадцати минут выпуска, около пятнадцати посвящено главному событию в жизни города на тот момент времени. Присутствие ведущего новостей на месте действия придаёт им больше доверительности, поскольку он находится там, где происходят основные мероприятия. Постоянные прямые включения придают новостям динамичность, а детальный анализ ситуации говорит о том, что репортеры стремятся показать событие с разных точек зрения, не ограничиваясь одним мнением. Как отмечает исполнительный продюсер телеканала КНQ Джонатан Митчелл, «характерная черта, которая отличает телестанцию от других, это что она является частью местного сообщества и представляет Северо-Запад Америки. Именно поэтому мы отправили большую делегацию своих представителей для участия в мемориальной службе. Еще одна причина, почему мы решили освещать именно это

событие, потому что там присутствовали жители нашего города»[9]. Любой региональный канал в США тратит тысячи долларов на исследования и всё это делается с единственной целью – узнать, чего хотят зрители. Они, как правило, хотят видеть то, что происходит в их округе и городе.

Именно поэтому в американских местных новостях очень редко появляются сюжеты о политике. Для этого есть федеральный эфир. Жителей небольшого города Спокан, население которого составляет чуть более 200 тысяч человек, помимо сообщений о пожарах, авариях и убийствах интересуют простые житейские истории. Об этом журналисты не стесняются делать сюжеты, а корреспонденты выходят в прямой эфир с места событий. Вернемся к региональному выпуску студии КНQ за 05 января 2011 года. Как было отмечено выше, он начинался с новости о пойманном преступнике. Однако первым пунктом шпигеля был заявлен сюжет о людях, которые выиграли в лотерею (Mega million winners) в городах Post Falls и Ephrata. Конечно, можно было бы ограничиться простой информацией, однако американцы пошли дальше. Они направили две съемочные группы в эти города. Корреспонденты (Mike Perry и Anthony Gomes) не только подготовили сюжеты, но и выходили в прямой эфир под рубрикой team coverage (командная съемка). Кроме того, ведущий выпуска Дэн Клекнер объявил, что в его постоянной рубрике «Свяжись с Клеком» (Connet with Kleck) он будет обсуждать со зрителями тему «Прибыли от мега миллионов. Куда они идут?» (Mega million profits. Where do they go?) и попросил присылать ему сообщения. Главным сюжетом выпуска стал эксклюзивный материал со станции переливания крови. Репортер Gaby Fleischman рассказала о том, как доноры встретились с маленьким пациентом, которому они спасли жизнь (Blood donors meet recipient) [7].

Часто выпуски новостей станции КНQ посвящены погоде и всевозмож-

---

ным природным катаклизмам. Пожалуй, для местных жителей это самая главная и важная информация. Так в новостном блоке от 06 апреля 2012 года рассказывается о том, что резко поднялся уровень воды в реке Спокан. С этого, собственно говоря, и начинается выпуск. Сразу два корреспондента выходят в прямой эфир. Katie Steiner рассказывает о спасении человека из реки (River Rescue), Chelsea Kopta находится рядом с местом, где происходит сброс воды. Она сообщает о сложившейся ситуации и приводит комментарий гидролога. Далее следует прогноз погоды на ближайшие дни. Рубрику The weather authority представляет Leslie Love. В общей сложности погоде посвящено пять минут эфирного времени, и это нормально. В таких случаях даже новости о преступлениях отходят на второй план. Так, жители Спокана только после сообщения о реке получают информацию, о том, что в полицию явился с повинной человек, который ранил двух людей, включая шестилетнюю девочку. (Shooting suspect turns himself in to police Abubakar «Abu» Samura – Wanted in Gang related shooting that injured 2 people, including a six year old girl). Следующей новостью идет информация о том, что найден четвертый подозреваемый в убийстве на озере Бонни (4<sup>th</sup> suspect identified in Bonnie Lake Murder) [10]. Новости за 17 июня 2010 года начинаются с сообщения дежурного метеоролога Bill Kelly. Он в течение двух с половиной минут рассказывает о том, что в ближайшие дни погоду на северо-западе Америки будет определять циклон. Причем он не только комментирует карту, но и сам подходит к компьютеру, показывает определенные районы на другой карте и максимально просто объясняет зрителям, чего ожидать от погоды в ближайшие дни. Затем в прямой эфир выходит корреспондент Anthony Gomes, который рассказывает о том, как дожди влияют на сады и рост всевозможных зерновых культур (Backyard gardens soaked in rain). Этот ма-

териал также длится две с половиной минуты. Далее зритель видит сюжет о закрытии городских аквапарков (city aquatic centers closed). И только после этого идет очередная порция информации о преступлениях, правонарушениях и пожарах: Princeton house fire accidental, reader board batteries stolen etc[11].

Американского зрителя постоянно держат на информационном «крючке». Для этого, помимо анонса, который все привыкли видеть в начале выпуска, телеканал KNQ добавляет в новости такие рубрики, как: This just in (это произошло только что), new at 5 (новое в выпуске, который вы смотрите), developing right now (развитие прямо сейчас). Ведущие обязательно скажут, что будет в следующем блоке новостей (coming up), при этом не забывают и про федеральные новости NBC Nightly News. Редакторы стараются выбирать самые яркие анонсы: Bee man (человек-пчела) [12], controversial facebook post (спорная почта facebook), giant rabbit (гигантский кролик), donkey zebra mix? (смесь зебры и осла?) [13], a story of hope (история надежды) [14]. Кроме этого, если дело касается информации о преступниках, которых ищет полиция, на экране появляются следующие титры: crime check call with information – и дается соответствующий номер телефона, по которому может позвонить любой житель города, если он владеет подобной информацией. Анонимность звонков в таких случаях гарантируется.

Практически в каждом выпуске местных новостей присутствует также информация о движении на городских дорогах. Рубрика Traffic right now стала такой же привычной, как и прогноз погоды. Однако о пробках здесь сообщают не ведущие, а полицейские, которые следят за ситуацией в специальных центрах. Так в выпуске за 29 июля 2010 года об этом рассказывает Trooper Troy Briggs - Washington state patrol [13]. Кстати, узнать о том, как движется город, может любой жи-

---

тель города Спокан, благодаря интернет-трансляциям с всепогодных камер, которые расположены на магистралях.

Телеканал KNQ стремится быть максимально оперативным. Американским коллегам это удастся, ведь многие выпуски начинаются со срочных новостей (breaking news), и информационной службе телеканала всегда есть что показать и рассказать. Корреспонденты вещают с места событий. Если это пожар, то они находятся рядом с горящим зданием или полем, если это место преступления, то репортеры в центре событий и рассказывают зрителям самые последние новости о происшествии. Вот лишь некоторые темы новостей с пометкой срочно, которые выходят в эфире регионального телеканала KNQ: suspect's car found (обнаружена подозрительная машина) [6], wheat field fire (пожар на пшеничном поле) [5], early morning armed robbery (ранним утром совершено вооруженное ограбление), lumber mill fire (пожар на заводе по производству древесины) [15], one car crash North of Spokane (автокатастрофа) [16], two wanted for armed robbery (разыскиваются двое из-за вооруженного ограбления) [17], massacre at movie Premier, 12 dead (резня в кино-театре, 12 убитых) [18] etc.

Значительная часть эфира региональных новостей посвящена спорту. Более того, для этих целей создан специальный телеканал SWX (Sports & Weather Right Now). Он имеет свои вставки в новостных блоках. Основная цель SWX – обеспечивать восточный Вашингтон и северный Айдахо самыми лучшими новостями из мира местного спорта и в течение 24 часов информировать жителей города сводками погоды от лучших метеорологов [19]. Заметим, что события из мира спорта освещают не только комментаторы, но и репортеры телеканала, а также ведущие информационных выпусков. Они отправляются на соревнования и рассказывают местному сообществу об успехах спортивных команд. Так, репортер An-

thony Gomes выходит в прямой эфир и общается зрителям о том, как проходит игра футбольной команды The Spokane Shock (Споканский Шок), которая становилась победителем и выиграла все возможные кубки в 2006-м и 2009-м годах [5]. В свою очередь репортер Matt Rogers ведет свой репортаж из гимнастического зала, где проходят тренировки. Причем он работает за кадром и является оператором этого сюжета. С микрофоном - тренер. Кстати, эта практика тоже распространена в местных новостях и называется «action cam» или «живая камера» [16], причем она существует также и как отдельная программа и называется Matt's Action Cam.

Таким образом, изучив выпуски новостей телестудии KNQ, можно сделать следующие выводы:

- местные новости не имеют строго определенной структуры. Они состоят из разного количества рубрик. Приоритет, как правило, отдается сообщениям с пометкой срочно (breaking news), всевозможным погодным катаклизмам (the weather authority) и криминальным новостям (crime tracker, developing);

- неизменной составной частью любого выпуска является наличие прямых включений корреспондентов с места событий (live). Без этого новости на региональном канале KNQ (как, впрочем, и на других телестанциях) в эфир не выходят. Иногда там могут работать две съемочные группы (team coverage). Это делается для всестороннего освещения того или иного события;

- прямые включения и сюжеты имеют лимитированный хронометраж. Строгих рамок не существует, но как показывает практика, речь корреспондента с места событий длится не более двух минут. Столько же времени отводится и для сюжета;

- для регионального американского телевидения характерны так называемые «моновыпуски». В таком случае все материалы новостного блока посвящены одной

---

теме, и корреспонденты обрабатывают выпуск по полной программе. Новостные ведущие также могут работать на месте событий, чтобы быть ближе к народу;

- большое внимание на региональном телевидении уделяется спортивным новостям. В регионе много команд, которые добились значительных результатов на соревнованиях разного уровня. В качестве интересного журналистского приема используется работа репортера в качестве оператора сюжета, с его непосредственным комментарием за кадром. Используется так называемая «живая камера». Это придает сюжетам динамичность и оригинальность;

- сотрудники информационной службы студии КНҚ постоянно держат руку на пульсе города. Об этом свидетельствуют оперативные рубрики, а также постоянные анонсы (coming up), которые призваны заострить внимание на той или иной проблеме. Именно от них, зачастую, зависит, будет ли телезритель смотреть следующий выпуск или нет. И самое главное, на студии не существует такого понятия, как «это произошло вчера». Новости происходят здесь и сейчас. Поэтому и лозунг компании звучит так: «КНҚ Local News Right Now» - «КНҚ - местные новости прямо сейчас».

### Примечания:

1. Голядкин Н.А. ТВ информация в США. М.:ИПК работников телевидения и радиовещания, 1995. 228 с.
2. Лисицкая Л.Г. Стратегии общения в современных текстах масс-медиа // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер. Филология и искусствоведение. 2009. № 4. С. 49-53.
3. What's on TV // КНҚ. URL: <http://www.khq.com/category/75240/programming>
4. КНҚ Local News@5:00 // КНҚ channel. 2010. 11 October. URL: <http://www.khq.com/category/75240/programming>
5. КНҚ Local News@5:00 // КНҚ channel. 2010. 19 August. URL: <http://www.khq.com/category/75240/programming>
6. КНҚ Local News@5:00 // КНҚ channel. 2012. 12 February. URL: <http://www.khq.com/category/75240/programming>
7. КНҚ Local News@5:00 // КНҚ channel. 2011. 05 January. URL: <http://www.khq.com/category/75240/programming>
8. Aircheck. КНҚ Local News@6:00 // КНҚ channel. 2009. 08 December. URL: <http://www.khq.com/category/75240/programming>
9. Быков Д.В. Интервью с Джонатаном Митчелл, исполнительным продюсером телеканала КНҚ // Личный видеоархив. 2009. 09 December.
10. КНҚ Local News@5:00 // КНҚ channel. 2012. 06 April. URL: <http://www.khq.com/category/75240/programming>
11. КНҚ Local News@5:00 // КНҚ channel. 2010. 17 June. URL: <http://www.khq.com/category/75240/programming>
12. КНҚ Local News@5:00 // КНҚ channel. 2012. 20 May. URL: <http://www.khq.com/category/75240/programming>
13. КНҚ Local News@5:00 // КНҚ channel. 2010. 29 July. URL: <http://www.khq.com/category/75240/programming>
14. КНҚ Local News@6:00 // КНҚ channel. 2012. 05 April. URL: <http://www.khq.com/category/75240/programming>
15. КНҚ Local News Today@6:00 a.m. // КНҚ channel. 2012. 03 May. URL: <http://www.khq.com/category/75240/programming>

- 
16. KHQ Local News Right Now at 6:30// KHQ channel. 2012. 19 July. URL: <http://www.khq.com/category/75240/programming>
  17. KHQ Local News11@11// KHQ channel. 2012. 29 January. URL: <http://www.khq.com/category/75240/programming>
  18. KHQ Local News Today@5:00 a.m. // KHQ channel. 2012. 20 July. URL: <http://www.khq.com/category/75240/programming>
  19. About SWX Right Now // SWX. URL: <http://www.swxrightnow.com/category/160225/about-us>.

### **References:**

1. Golyadkin N.A. TV information in the USA. – M.: IPK of the workers of television and radio broadcasting, 1995. 228 pp.
2. Lisitskaya L.G. Communication strategy in modern texts of mass-media // The Bulletin of the Adyge State University. Series «Philology and the Arts». 2009. No. 4. P. 49-53
3. What's on TV// KHQ. URL: <http://www.khq.com/category/75240/programming>
4. KHQ Local News@5:00 // KHQ channel. - 2010. - 11 October.
5. KHQ Local News@5:00 // KHQ channel. - 2010. - 19 August.
6. KHQ Local News@5:00 // KHQ channel. - 2012. - 12 February.
7. KHQ Local News@5:00 // KHQ channel. - 2011. - 05 January.
8. Aircheck. KHQ Local News@6:00 // KHQ channel. – 2009. – 08 December.
9. Bykov D.V. Interview with Jonathan Mitchell, executive producer of KHQ channel // Personal videoarchive. 2009. 09 December.
10. KHQ Local News@5:00 // KHQ channel. - 2012. - 06 April.
11. KHQ Local News@5:00 // KHQ channel. - 2010. - 17 June.
12. KHQ Local News@5:00 // KHQ channel. - 2012. - 20 May.
13. KHQ Local News@5:00 // KHQ channel. - 2010. - 29 July.
14. KHQ Local News@6:00// KHQ channel. - 2012. - 05 April.
15. KHQ Local News Today@6:00 a.m. // KHQ channel. - 2012. - 03 May.
16. KHQ Local News Right Now at 6:30// KHQ channel. - 2012. - 19 July.
17. KHQ Local News11@11// KHQ channel. - 2012. -29 January.
18. KHQ Local News Today@5:00 a.m. // KHQ channel. - 2012. - 20 July.
19. About SWX Right Now//SWX. URL: <http://www.swxrightnow.com/category/160225/about-us>