Научная статья

УДК 81.276'42:398
ББК 81.2-5
С 28
doi: 10.53598 / 2410-3489-2021-2-277-72-77

Программа этнолингвориторического исследования фольклорных дискурс-практик русского, сербского и английского этносов

(Рецензирована)

Д. Т. Секулич

Сочинский государственный университет, г. Сочи, Россия, dana.sekulich@mail.ru

Аннотация.

Цель – охарактеризовать замысел и исследовательскую программу лингвориторического (ЛР) изучения русских, сербских и английских фольклорных дискурс-практик на примере жанров сказки и загадки, адресованных подрастающим поколениям представителей коллективных языковых личностей (ЯЛ) названных этносов. Данный вид дискурсивных процессов сферы литературно-художественной коммуникации имеет коммуникативную сверхзадачу: реализацию базовой потребности народа в выживании, развитии и процветании. Необходимо перманентное воспроизводство поколений ЯЛ данного этноса, которые впитали его культуру, вероисповедание, традиции, морально-этические нормы и установления. Детализирована система исследовательских действий в рамках двух основных направлений поиска: разработка теоретико-методологических основ ЛР исследования этнокультурной специфики фольклорного дискурса; этнолингвориторическое моделирование жанровых дискурс-практик сказок и загадок в русском, сербском и английском фольклорных дискурсах. Научная значимость предпринятого исследования обусловлена его сопоставительным характером, вводимым в научный оборот корпусом анализируемого эмпирического материала народных русско-, сербско- и англоязычных сказок, и загадок, постулированием в качестве особого научного направления этнолингвориторики. В образовательно-прикладном аспекте исследование важно для вузовской подготовки филолога как профессиональной ЯЛ.

Ключевые слова:

Лингвориторическая (ЛР) парадигма, Сочинская ЛР школа, фольклорный дискурс, дискурс-практики сказок и загадок, коллективная языковая личность (ЯЛ) этноса.

Original Research Paper

Ethnolinguistic and rhetorical research program into folklore discourse practices of Russian, Serbian and English ethnic groups

D. T. Sekulich

Sochi State University, Sochi, Russia, dana.sekulich@mail.ru

Abstract.

The purpose of this paper is to characterize the idea and research program of the linguistic and rhetorical (L&R) study of Russian, Serbian and English folklore discourse practices based on the example of the genres of fairy tales and riddles addressed to the younger generations of representatives of collective linguistic personalities (LP) of these ethnic groups. This type of discursive processes in the sphere of literary and artistic communication has a communicative super-task: the realization of the basic need of the people for survival, development and prosperity. It is necessary to reproduce permanently the generations of LP of this ethnic group, who have absorbed its culture, religion, traditions, moral and ethical norms and institutions. The system of research actions within the framework of two main search directions is given in detail: (1) Development of the theoretical and methodological foundations of the LR study of the ethnocultural specifics of folklore discourse. (2) Ethnolinguistic and rhetorical modeling of genre discourse practices of fairy tales and riddles in Russian, Serbian and English folklore discourses. The scientific significance of the research is determined by its comparative nature; the body of the analyzed empirical material of folk Russian-, Serbian- and English-language fairy tales and riddles introduced into scientific circulation; and the postulation of ethnolinguistic and rhetorical study as a special scientific direction. In the educational and applied aspect, the study is important for the university training of a philologist as a professional LP.

Keywords:

Linguistic and rhetorical (L&R) paradigm, Sochi LR School, folklore discourse, discourse practices, fairy tales and riddles, collective linguistic personality (LP), ethnic group

Актуальность проблемы исследования обусловлена необходимостью все более многоаспектного и комплексного изучения феномена фольклорного дискурса [1]. С позиций лингвориторической (ЛР) парадигмы фольклор понимается как особый, «онтологически-родовой», синкретичный дискурсивный процесс коллективной языковой личности (ЯЛ) этноса (см., напр.: [2, 3, 4] и др.), который адресован, прежде всего, подрастающим поколениям. Данный вид дискурсивных процессов сферы литературно-художественной коммуникации имеет особую коммуникативную сверхзадачу, или миссию: реализацию базовой потребности того или иного народа в выживании, всемерном развитии и процветании. Для этого необходимо перманентное воспроизводство подрастающих поколений ЯЛ данного этноса, которые с первых проблесков осознанности впитали его культуру, вероисповедание, традиции, морально-этические нормы и установления.

В трудах представителей Сочинской ЛР школы накоплен значительный исследовательский опыт анализа и интерпретации разных видов институционального дискурса и его разновидностей, а также иных типов и подтипов дискурс-ансамблей и дискурс-практик. Применением интегративного ЛР подхода может быть достигнута значительная системность в описании, анализе и интерпретации языковых операций, текстовых действий и коммуникативной деятельности ЯЛ субъекта дискурсивных процессов, включая этнокультурно-специфическую составляющую речемыслительной стратегии коллективной ЯЛ этноса исследуемого дискурс-ансамбля (см., напр.: [5, 6, 7]). С позиций универсальных ЛР

параметров нами ранее были рассмотрены русские, польские и немецкие сказки [8].

Гипотеза: рассмотрение содержательных, композиционных и языковых особенностей русских, сербских и английских народных сказок, и загадок в системе универсальных ЛР параметров позволит на новом концептуальном уровне провести моделирование указанных национальных дискурс-практик, выделить базовый инвариант и национально-специфические компоненты, выявить закономерности комплексной этнолин-гвориторической стратегии речемыслительной деятельности народа как коллективной ЯЛ.

Разработанная на первом этапе программа комплексного этнолингвориторического исследования фольклорных дискурс-практик русского, сербского и английского этносов включает следующие основные направления:

I. Разработка теоретико-методологических основ ЛР исследования этнокультурной специфики фольклорного дискурса.

1. Теоретические аспекты изучения фольклорного дискурса: современные направления и подходы:

– рассмотрение определений базовых понятий исследования «дискурс», «фольклорный дискурс»;

– изучение истории формирования фольклорного дискурса как базового протожанра сферы литературно-художественной коммуникации;

– анализ современных направлений и подходов к исследованию фольклорного дискурса современных научных школ.

2. Речемыслительная стратегия коллективной языковой личности этноса в фольклорном дискурсе: лингвориторический подход.

– характеристика лингвориторической (ЛР) парадигмы как концептуальной основы исследования;

– рассмотрение теоретической основы изучения этносоциокультурной специфики фольклорного дискурса, интерпретация с позиций интегративного ЛР подхода;

– установление особенностей речемыслительной стратегии этноса, реализуемой в фольклорном дискурсе в аспекте категориальных рядов ЛР парадигмы.

3. Жанровая специфика сказки и загадки как отражение национальной картины мира и менталитета этноса: русский, сербский, английский фольклорный дискурс:

– анализ содержания понятий «национальная картина мира», «национальный менталитет», «национальный характер» в аспекте их комплексных ЛР репрезентаций, охарактеризовать разные подходы к их изучению;

– сопоставительный анализ научных определений сказки и загадки как древних фольклорных жанров;

– рассмотрение жанрового своеобразия сказки и загадки, интерпретация с позиций ЛР парадигмы как дискурс-практик, продуктов творческой речемыслительной деятельности коллективной ЯЛ этноса;

– сопоставление жанровой специфики русских, сербских, английских сказок и загадок как отражения национальной картины мира и менталитета этносов.

II. Этнолингвориторическое моделирование жанровых дискурс-практик сказок и загадок в русском, сербском и английском фольклорных дискурсах.

1. Логосно-тезаурусно-инвентивные параметры: базовый инвариант и вариативные компоненты в русских, сербских и английских народных сказках, и загадках:

– анализ русско-, сербско- и англоязычного фольклорного дискурса (народные сказки и загадки) в аспекте инвенции;

– установление базового инварианта в русских, сербских и английских народных сказках, и загадках;

– выявление этноспецифических вариативных компонентов в дискур-

сах русских, сербских и английских народных сказкок и загадок.

2. Этносно-мотивационно-диспозитивные параметры жанровых дискурс-практик сказок и загадок русского, сербского и английского фольклора: общее и специфическое:

– анализ русско-, сербско- и англоязычного сказочного и загадочного дискурсов в аспекте диспозиции;

– установление общих этносно-мотивационно-диспозитивных параметров жанровых дискурс-практик сказок и загадок русского, сербского и английского фольклора;

– выявление специфических этносно-мотивационно-диспозитивных параметров данных дискурс-практик.

3. Пафосно-вербально-элокутивные параметры сказок и загадок русского, сербского и английского этносов: интегральные и дифференциальные признаки:

– анализ русско-, сербско- и англоязычного дискурса сказок и загадок в аспекте элокуции;

– установление интегральных признаков пафосно-вербально-элокутивных параметров дискурс-практик сказок и загадок русского, сербского и английского этносов;

– выявление дифференциальных признаков пафосно-вербально-элокутивных параметров данных дискурс-практик.

Обобщающее моделирование инвариантного ядра и специфических компонентов в этнолингвориторической стратегии речемыслительной деятельности коллективной ЯЛ в фольклорном дискурсе на примере избранных жанровых дискурс-практик трех этносов.

Научная новизна предпринятого исследования обусловлена тем, что впервые с позиций ЛР парадигмы проводится сопоставительное исследование дискурсивных пластов русских, сербских и английских народных загадок, и сказок; вводится в научный оборот новый корпус проанализированного эмпирического материала; в качестве особого научного направления постулируется этнолингвориторика. В образовательно-прикладном аспекте реализация разработанной программы исследования является значимой для вузовской подготовки филолога как профессиональной ЯЛ (см., напр.: [9, 10] и др.) в русле концепции непрерывного ЛР образования.

Подчеркнем, что национально-культурные особенности этноса наиболее ярко проявляются в языковых единицах и риторических структурах фольклорного дискурса, в частности, в жанровых дискурс-практиках народных сказок и загадок. Последние обладают специфической ЛР поэтикой и закладывают фундамент общественного сознания с самого раннего возраста становления ЯЛ представителя данного этноса.

Примечания:

1. Баков Х.В. К проблеме «фольклор и литература» (на художественном опыте Ляши Агноко) // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. Майкоп, 2018. Выпуск №3 (222). С. 109-114.

2. Ворожбитова А.А. Текст как синергетическая структура лингвориторического характера // Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. 2003. № 2. С. 25.

3. Ворожбитова А.А., Кузнецова Л.Н. Лингвориторика дискурсивных процессов: типология интертекстуальных включений в научно-интерпретативном дискурсе филолога как профессиональной языковой личности // Известия Сочинского государственного университета. 2012. № 3 (21). С. 182-186.

4. Ворожбитова А.А. Лингвориторика дискурсивных процессов литературно-художественной коммуникации: алгоритмы и перспективы исследовательских действий // Мир русского слова. 2013. № 4. С. 15-20.

5. Vorozhbitova A.A., Potapenko S.I. Linguistic & Rhetorical Paradigm as innovative theoretical methodological platform of studying discursive processes of east slavic and western cultures // European Researcher. 2013. № 10-2 (61). С. 2536-2543.

6. Vorozhbitova A.A., Issina G.I. Systemness of terminological triads «Mentalitymindsetmental space», «Concepttext conceptdiscourse concept»: linguo-rhetoric aspect // European Researcher. 2013. № 4-3 (47). С. 1014-1018.

7. Vorozhbitova A.A., Issina G.I. «Linguistic and rhetorical picture of the world» of collective linguistic personality as the basic discourse-universe of ethnocultural and educational space // European Researcher. 2014. № 1-2 (67). С. 156-162.

8. Соборная И.С., Ворожбитова А.А.Этнокультурные особенности русских, польских и немецких сказок (лингвориторический аспект) [Электронный ресурс]: монография. 2-е изд. М.: ФЛИНТА, 2014. 108 с.

9. Ворожбитова А.А. Филолог как профессиональная языковая личность в инновационном потенциале Федерального государственного стандарта третьего поколения (ФГОС-3): лингвориторико-синергетический подход // Вестник Сочинского государственного университета туризма и курортного дела. 2010. № 4 (14). С. 144-149.

10. Ворожбитова А.А. Лингвориторическая модель «Филолог как профессиональная языковая личность» и поликультурный аспект подготовки специалиста в области русской филологии // Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. 2012. № 17. С. 205-210.

References:

1. Bakov Kh.I. On problem of relationship of folklore and literature (from art experience of Lyasha Agnoko) // Bulletin of the Adyghe State University. Series: Philology and the Arts. Maikop, 2018. Iss. №3 (222). P. 109-114.

2. Vorozhbitova A.A. Text as a synergetic structure of the linguo-rhetorical character / / Linguo-rhetorical paradigm: theoretical and applied aspects. 2003. № 2. P. 25.

3. Vorozhbitova A.A., Kuznetsova L. N. Linguo-rhetoric of discursive processes: typology of intertextual inclusions in the scientific and interpretative discourse of a philologist as a professional language personality // Proceedings of the Sochi State University. 2012. № 3 (21). P. 182-186.

4. Vorozhbitova A.A. Linguo-rhetoric of discursive processes of literary and artistic communication: algorithms and prospects of research activities // The world of the Russian word. 2013. № 4. P. 15-20.

5. Vorozhbitova A.A., Potapenko S.I. Linguistic & Rhetorical Paradigm as innovative theoretical methodological platform of studying discursive processes of east slavic and western cultures // European Researcher. 2013. № 10-2 (61). P. 2536-2543.

6. Vorozhbitova A.A., Issina G.I. Systemness of terminological triads “Mentalitymindsetmental space”, “Concepttext conceptdiscourse concept”: linguo-rhetoric aspect // European Researcher. 2013. № 4-3 (47). P. 1014-1018.

7. Vorozhbitova A.A., Issina G.I. “Linguistic and rhetorical picture of the world” of collective linguistic personality as the basic discourse-universe of ethnocultural and educational space // European Researcher. 2014. № 1-2 (67). P. 156-162.

8. Sobornaya I.S., Vorozhbitova A.A. Ethnocultural features of Russian, Polish and German fairy tales (linguistic aspect) [Electronic resource]: monograph. 2nd ed. Moscow: FLINT, 2014. 108 p.

9. Vorozhbitova A. A. Philologist as a professional language personality in the innovative potential of the Federal State Standard of the third generation (FGOS-3): linguo-rhetorical-synergetic approach // Bulletin of the Sochi State University of Tourism and Resort Business. 2010. № 4 (14). P. 144-149.

10. Vorozhbitova A.A. The linguistic model "Philologist as a professional linguistic personality" and the multicultural aspect of training a specialist in the field of Russian philology // Linguistic paradigm: theoretical and applied aspects. 2012. № 17. P. 205-210.

Статья поступила в редакцию 24.03.2021; одобрена после рецензирования 25.05.2021; принята к публикации 30.06.2021.

The paper was submitted 24.03.2021; approved after reviewing 25.05.2021; accepted for publication 30.06.2021.

© Д. Т. Секулич, 2021