

## РЕЦЕНЗИИ

УДК 94(470.6)

ББК 63.3(235.7)

Б 91

DOI: 10.53598 / 2410-3691-2022-4-309-155-159

### **РЕЦЕНЗИЯ НА МОНОГРАФИЮ Н.Н. ДЕНИСОВОЙ «КУЛЬТУРНЫЕ ВЗАИМОСВЯЗИ НАРОДОВ СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО КАВКАЗА: ИСТОРИЯ И ХРОНОЛОГИЯ». МАЙКОП: ОАО «ПОЛИГРАФ-ЮГ», 2022. 280 С.**

**Людмила Васильевна Бурькина**

*Адыгейский государственный университет, г. Майкоп, Россия*

*mila.burykina@mail.ru*

**Аннотация.** Актуальность монографии кандидата исторических наук, ведущего научного сотрудника отдела славяно-адыгских культурных связей Адыгейского республиканского института гуманитарных исследований им. Т.М. Керашева Н.Н. Денисовой «Культурные взаимосвязи народов Северо-Западного Кавказа: история и хронология» не подлежит сомнению вследствие того, что проблемы межэтнического взаимодействия в современном мире являются одними из наиболее актуальных и злободневных, как в научных исследованиях, так и в общественно-политической жизни. События и процессы, происходящие сегодня в России и за рубежом, являются ярким тому подтверждением. Северный Кавказ является одним из тех российских регионов, где межэтнические отношения постоянно находились и находятся в центре внимания и являются, по сути, камертоном, основным показателем успешности проводимой государством политики, поскольку, так или иначе, проецируются на все стороны жизни социума, придавая ему стабильность или, напротив, создавая ситуацию, которая ставит под сомнение полноценное функционирование общественных систем.

**Ключевые слова:** Северо-Западный Кавказ, хронология, культурные коммуникации, этнопанорама, культурно-конфессиональный диалог.

**Для цитирования:** Бурькина Л.В. Рецензия на монографию Н.Н. Денисовой «Культурные взаимосвязи народов Северо-Западного Кавказа: история и хронология». Майкоп: ОАО «Полиграф-ЮГ», 2022. 280 с. // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия «Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология». 2022. Вып. 4 (309). С. 155-159. DOI: 10.53598 / 2410-3691-2022-4-309-155-159.

### **REVIEW OF THE MONOGRAPH BY N.N. DENISOVA «CULTURAL RELATIONSHIPS OF THE PEOPLES OF THE NORTH-WESTERN CAUCASUS: HISTORY AND CHRONOLOGY». MAIKOP: POLYGRAPH-YUG. 2022. 280 PP.**

**Ludmila V. Burykina**

*Adyghe State University, Maikop, Russia*  
*mila.burykina@mail.ru*

**Abstract.** The relevance of the monograph of the Candidate of Historical Sciences, Leading Researcher at the Department of Slavic-Adyghe Cultural Relations of the Adyghe Republican Institute for Humanitarian Research named after T.M. Kerashev, N.N. Denisova «Cultural Interrelations of the Peoples of the North-Western Caucasus: History and Chronology» is beyond doubt due to the fact that the problems of interethnic interaction in the modern world are among the most actual and topical both in scientific research and in social and political life. The events and processes taking place today in Russia and abroad are a clear evidence of this. The North Caucasus is one of those Russian regions where interethnic relations have always been and are in the spotlight and are, in fact, the main indicator of the success of the policy pursued by the state, since, one way or another, they are projected onto all aspects of the life of society, giving it stability or, on the contrary, creating a situation that calls into question the full functioning of social systems.

**Key words:** Northwest Caucasus, chronology, cultural communications, ethno-panorama, cultural-confessional dialogue.

**For citation:** Burykina L.V. Review of the monograph by N.N. Denisova «Cultural Relationships of the Peoples of the North-Western Caucasus: History and Chronology». Maikop: Polygraph-Yug, 2022. 280 pp. // Bulletin of the Adyghe State University. Series «Regional Studies: Philosophy, History, Sociology, Jurisprudence, Political Sciences, Culturology». 2022. Iss. 4 (309). P. 155-159. DOI: 10.53598 / 2410-3691-2022-4-309-155-159.

В монографии Н.Н. Денисовой, состоящей из четырёх глав, присутствуют достаточная оригинальность подхода автора к трактовке предмета исследования и хорошо продуманная концепция с выраженным вкладом автора в развитие данного подхода. Автору присуща методологическая корректность, позволяющая качественно рассмотреть все грани исследуемой проблематики, стройность и логичность аргументации, убедительность выдвинутой гипотезы, точность изложения материала.

В первой главе освещены географические и культурные особенности Северо-Западного Кавказа, подчеркнута актуальность исследования процесса взаимодействия и взаимовлияния культур народов региона, рассмотрены традиционные и современные методологические концепции исследований истории культурных взаимодействий.

Вторая глава монографии сфокусирована на проблеме периодизации, направлениях и особенности формирования населения Северо-Западного Кавказа. Третья глава посвящена переселенцам из сопредельных государств: чехам, немцам, полякам, евреям, болгарам, грекам, армянам. В четвёртой главе исследуются особенности формирования культурных контактов автохтонного населения Северо-Западного Кавказа и мигрантов. Автор подчёркивает, что «знакомство новопоселенцев с культурой адыгов раздвигало рамки их представлений о горской культуре, традициях и мировоззрении адыгов. Одновременно реализовывался и процесс взаимовлияния культуры переселенных народов на адыгскую культуру, наиболее интенсивным явился адыго-славянский культурный диалог» [1; 127].

Системный подход, используемый в работе, позволил автору

рассмотреть формирование этнопа-  
норамы Северо-Западного Кавказа с  
древнейших времён до начала XX в.  
в контексте географических и куль-  
турных особенностей региона. Н.Н.  
Денисова отмечает, что проблема  
периодизации заселения и культур-  
ного взаимодействия переселенцев  
и автохтонного населения Северо-  
Западного Кавказа и до настоящего  
времени остается дискуссионной  
по причинам концептуального ха-  
рактера. Одной из крупных северо-  
кавказских этнических общностей  
являлись адыги – автохтонное насе-  
ление региона. Автор на основе ана-  
лиза исторического опыта формиро-  
вания этнокарты Северо-Западного  
Кавказа, особенностей и механизмов  
процесса адаптации аллохтонного  
населения в новом для него цивили-  
зационном пространстве, социаль-  
но-экономических и социокультур-  
ных аспектов жизни переселенцев  
в единой системе, в целостной опре-  
делённости справедливо подчёрки-  
вает значимость конфессиональной  
принадлежности населения Северо-  
Западного Кавказа, влияющей на  
повседневную жизнь жителей реги-  
она и во многом определяющей как  
формы хозяйствования, так и фак-  
торы идентичности. Историко-срав-  
нительный метод послужил основой  
для анализа миграционных процес-  
сов в регионе, позволил выявить их  
качественное изменение в хроноло-  
гических рамках исследования.

Монография Н.Н. Денисовой ба-  
зируется на солидной источниковой  
и историографической базе, позво-  
лившей проследить ключевые мо-  
менты в процессе взаимодействия  
культур народов Северо-Западного  
Кавказа с древнейших времён до  
начала XX в., предопределить фун-  
дированность проведенного исследо-  
вания и обоснованность предложен-  
ных автором выводов.

Автор из текстов архивных ма-  
териалов, публицистики, мему-  
аров, периодической печати, ма-  
териалов статистики вычленяет  
действительную цепочку событий,

впечатлений, жизненных миров  
и составляет некие матрицы меж-  
культурного диалога народов Се-  
веро-Западного Кавказа, социаль-  
но-экономических отношений,  
религиозных ценностей, структуры  
материальной среды, вновь возвра-  
щаясь к макроуровню, чтобы пере-  
дать истинную историю формирова-  
ния культурных контактов народов  
региона.

Многообразные материалы, из-  
ученные и обобщённые Н.Н. Денисо-  
вой, привели к пониманию того, что  
Северо-Западный Кавказ с древней-  
ших времен был коммуникацион-  
ным пространством, где протекали  
процессы этнокультурного синтеза,  
диалога и взаимовлияния разных  
народов, обусловившие многооб-  
разие этнических групп в регионе.  
Интенсивные взаимосвязи народов,  
происходившие в разные эпохи и  
имевшие разный характер, инспири-  
ровали процессы, свидетельствовав-  
шие о том, что в этнической системе  
каждого народа Северо-Западного  
Кавказа (включая язык, мате-  
риальную, духовную культуру и др.)  
обнаруживаются автохтонные, ин-  
доевропейские, тюркские, ближ-  
невосточные, закавказские и иные  
черты, присутствуют наслоения  
многих эпох и традиций.

Автор отмечает, что история се-  
верокавказских народов, распо-  
ложенных на цивилизационной гра-  
ни культур и генерировавших свою  
идентичность на субстрате система-  
тического акцепта и освоения разно-  
образных социальных и культурных  
ценностей, практически всегда была  
историей фронтального социума.

Фронтир, по определению М. Хо-  
дарковского, – «это регион, лежа-  
щий на периферии заселенной или  
развитой территории, политико-гео-  
графическая область, находящаяся  
вне политического объединения»  
[2; 50]. Фронтальная теория рассма-  
тривает актуальные вопросы меж-  
культурной коммуникации в рам-  
ках контактных зон пограничья и  
приграничья.

Осознание важности инкорпорации в практику кавказоведения современных научных тенденций, которые условно можно назвать концепцией «взаимопознания», позволяет автору найти адекватные решения сложнейших проблем взаимодействия и взаимовлияния различных культур.

В России со времён Средневековья берет свое начало богословский диалог между христианством и исламом. Такая политика способствовала и формированию культурно-конфессионального диалога народов. Вместе с тем в основе государственной конфессиональной политики преобладали политические цели: приведение кавказского населения в единое гражданское состояние, закрепление славянского присутствия в регионе, укрепление российской государственности. В решении данных проблем российское правительство основную роль отводило христианству православного толка.

К началу XIX в. одним из важных элементов духовной культуры и межкультурного взаимодействия православных и мусульман становился ислам, завоевывая все более прочные позиции в адыгской среде, что явилось, в том числе, результатом внедрения многих элементов доисламских обычаев и обрядов, ценимых адыгами (почитание бога грома и молнии (Шибле), деревьев, рощ, камней и др.), которые остались в исторической памяти черкесов [3].

Немаловажную роль в реализации культурно-конфессионального диалога оказала система просвещения и образования. Совместное обучение, изучение русского и местных кавказских языков, назначение кавказских (в том числе мусульманских) воспитателей культурно сближали славянских и адыгских воспитанников, в частности в рамках межконфессионального (христианско-мусульманского) диалога.

Для характеристики традиционной культуры народов

Северо-Западного Кавказа Н.Н. Денисова успешно применяет метод моделирования – анализ наиболее значимых параметров: этнического, формально-структурного, социального, функционального, пространственного, временного и семиотического аспектов. Фундаментально и содержательно рассматривается традиционная система ценностей адыгов, кубанских казаков, переселенцев из Малороссии, белорусов, эстонцев, молдаван, греков, армян, чехов, немцев, евреев, поляков, болгар. Система ценностей анализируется автором через призму таких категорий, как вера, коллективизм, воля, понятия о добре и зле, представления о первоначальной родине, отвага и мужество, физическая сила и ловкость, трудолюбие, твердые нравственные устои, уважительное отношение к старшему поколению.

Не оставлены, однако, за рамками исследования и факты, касающиеся истории Кавказа в целом с целью реализовать принцип «целостного, интегрального взгляда на Кавказ» и выявить «единую линию исторического процесса в регионе и его место в общечеловеческой истории» [4; 111].

Заслуга автора состоит в постановке актуальной исследовательской проблемы, в системном использовании корпуса источников, в адекватном выборе научных приемов и методов. В монографии Н.Н. Денисовой представлены выводы и обобщения, соответствующие целям и задачам исследования. Самостоятельную ценность работы имеет приложение, систематизированное по разделам: хронология, список исторических источников, библиография и список сокращений. Монография весьма объемна, информативна и в определенной мере энциклопедична, поскольку в ней не только освещены основные этапы формирования взаимосвязей народов Северо-Западного Кавказа, но и представлены их хозяйственные

занятия, материальная и духовная культура.

Монография предназначена для преподавателей и учащихся, сотрудников учреждений культуры, подвижников национально-культурных и духовных центров. Принимая во

внимание новизну репрезентированных в рецензируемой работе материалов, полагаю, что данная монография, безусловно, адресована всем, кому небезразличны историческое прошлое и духовное наследие народов Северо-Западного Кавказа.

#### Примечания:

1. Денисова Н.Н. Культурные взаимосвязи народов Северо-Западного Кавказа: история и хронология. Майкоп: Полиграф-ЮГ, 2022. 280 с.

2. Ходарковский М. Степные рубежи России: как создавалась колониальная империя. 1500-1800 / пер. с англ. А. Терещенко. Москва: Новое литературное обозрение, 2019. 352 с.

3. Золотова Б.Х. Культура межэтнического общения в северокавказском регионе: особенности становления и перспективы развития. URL: [https://superinf.ru/view\\_helpstud.php?id=3689](https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=3689)

4. Анчабадзе Ю.Д. Е.Н. Кушева и русское кавказоведение XX века // Русско-чеченские отношения второй половины XVI–XVII вв.: сб. документов / сост. Е.Н. Кушева. Москва: Вост. лит., 1997. 446 с.

#### References:

1. Denisova N.N. Cultural interrelations of the peoples of the North-Western Caucasus: history and chronology. Maikop: Polygraph-Yug, 2022. 280 pp.

2. Khodarkovsky M. Steppe frontiers of Russia: how the colonial empire was created. 1500-1800 / Michael Khodarkovsky; transl. from English by Alexey Tereshchenko. M.: New Literary Review, 2019. 352 pp.

3. Zolotova B.Kh. The culture of interethnic communication in the North Caucasus region: features of formation and development prospects [Electronic resource]. Access mode: [https://superinf.ru/view\\_helpstud.php?id=3689](https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=3689).

4. Anchabadze Yu.D. E.N. Kusheva and Russian Caucasian studies of the 20th century [Text] / Yu.D. Anchabadze // Russian-Chechen relations in the second half of the 16th –17th centuries: a collection of documents / comp. by E.N. Kushev. M.: Eastern Literature Publishing firm, 1997. 446 pp.

*Рецензия поступила в редакцию 19.11.2022; одобрена после рецензирования 25.11.2022; принята к публикации 01.12.2022.*

*The paper was submitted 19.11.2022; approved after reviewing 25.11.2022; accepted for publication 01.12.2022.*

© Л.В. Бурыкина, 2022